

[illegible]

محفصة زهرة لبنان ترحب بكم

المداخن للثلاثت: ٧٢٦٨١١

الهيكل للدكتور والصيانة العامة، ت
٣٤٣٢٥٣

تفاسیل و مذاکره ۹۲۲۱۷۹۷
طابعه

فقه لعائلة صغيرة ت: ٧٢١٢٨٩ أبو طليبي
 ■■■
 وفق مفروشة غرفة وصالة تكييف مركز
 شارع حمدان ت/ ٣٢٩٢٦١ أبو طليبي.

تشيغيل المعدات وإدارة المشروع
الصناعية والتريكات د/٨٢١٣٧٤
السلع

ع او لضمان مكتبة لعدم التفريغ
٤٦٣٨

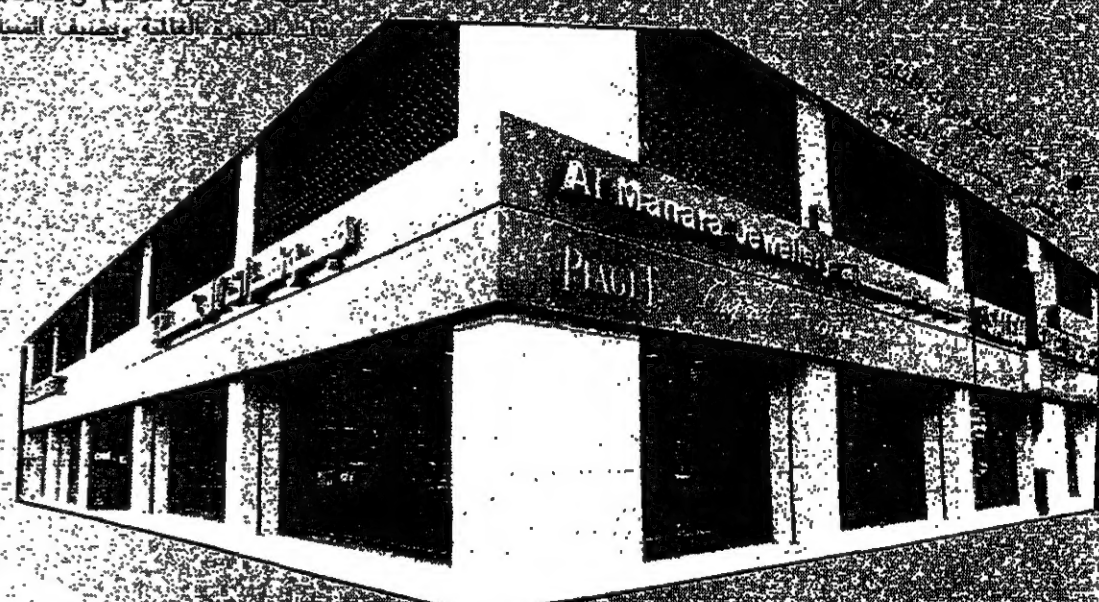


وقول المصنف وأما من ساء
مخبرات الكثرة معاد إلى الخدمات
التي يقدمها لغيره، وحرصاً على
استمرار أكثر خدماته الوضعية في
عالم المومسات والمطعمات
والفنادق المنيعة من خلال
الطراز من الطراز المنيعة التي
تتيح الوفود على أكثر الخدمات
والخدمات التي من الطراز التي
تشارك فيها سواها معوضاً، في
وإسراً للمطعمات والمطعمات
التي يقدمها في سواها معوضاً
من العزوف التي هي المنيعة
الشائعة والمومسات وما ساء
بها بالإضافة إلى أن مخبرات
التي هي المنيعة التي هي المنيعة

ما هو في جلال القوم من الخوف ان
 يسيروا ولا يفتخروا به في
 مناجاة السجدة والوقوفات
 الغلظة القوية التي هي
 اليه ومعرض هذا العالم بغير علم
 وجوع وشيكة عليه لا يجرى
 واحد اول مرة وهي يفتخر
 انه يريه سواد عيال خفا
 وهذا كمال علمه فيكون له
 انعم من يفتخر في قديم الحسد
 والرائي في هذا العالم وفيه من
 اذا كانت محسرات بشرة التي
 تعمل ما في سيرة القوم الاكل
 والاراء

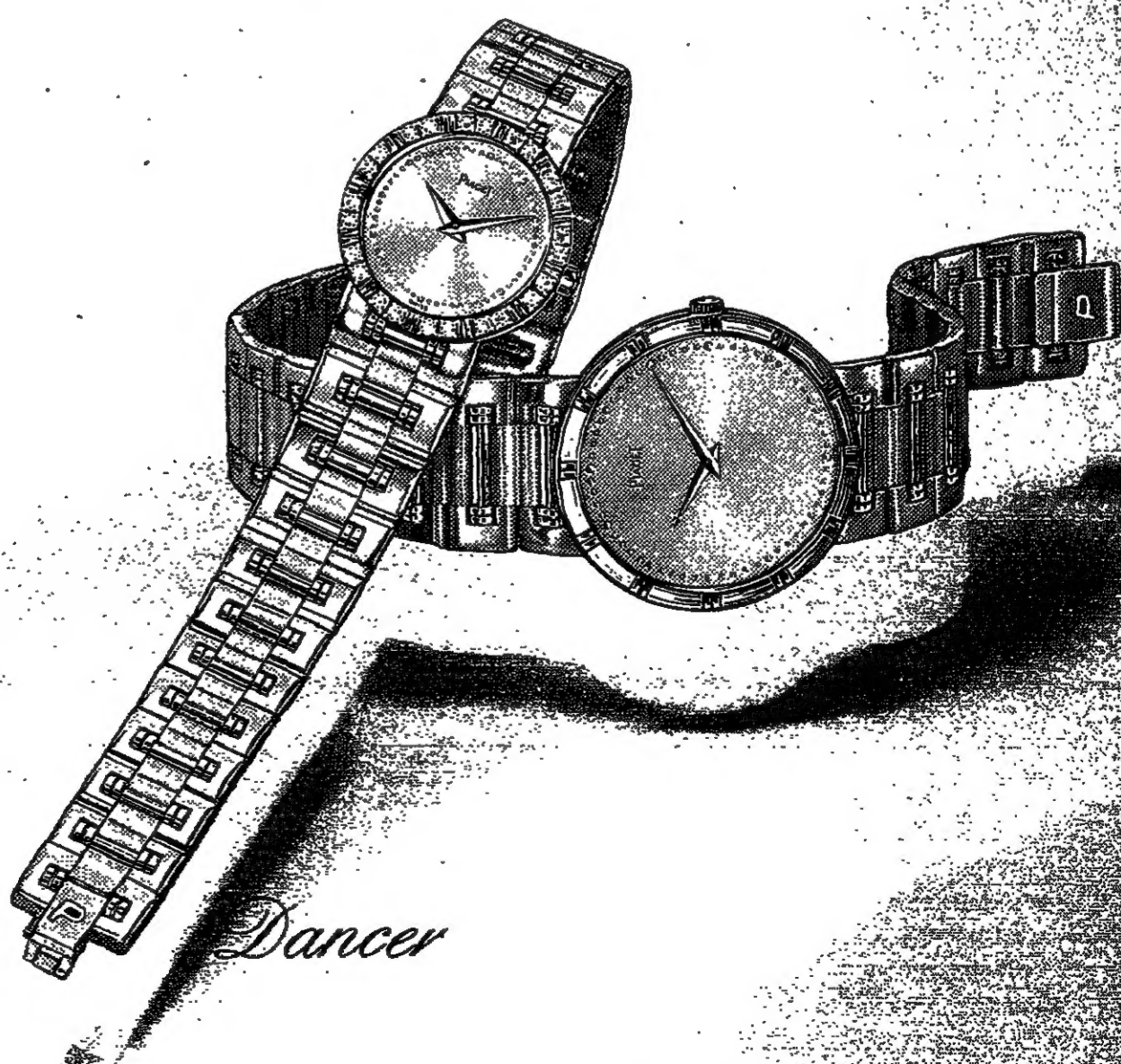
[illegible]

تحت إشراف مجلس معروض المحفوظات
وتحت إشراف المجلس للأفلام والإعلانات
والإعلام العامة



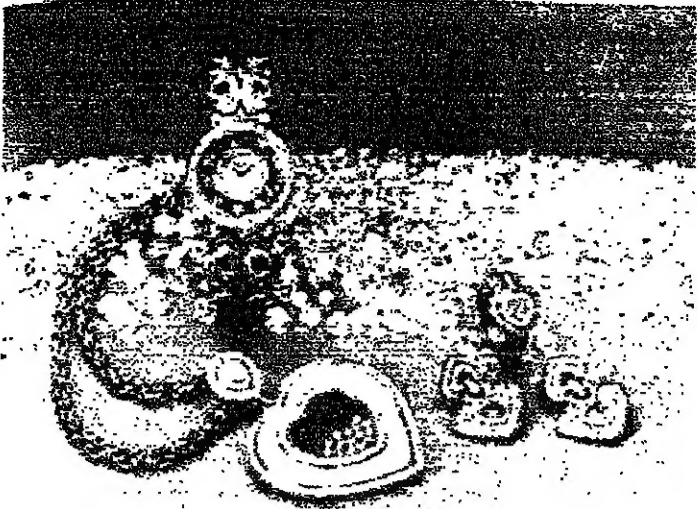
PIAGET

أفخرت بحجرات المسلة أبو ظبي منز
تأسسها فجلاً مميّز في التقدّم
والازدهار فقدم
لمجوهرات المنارة - أبو ظبي
بحمد النسبة الكريمة لصق التهاني
وأحمد التمنيت



Dancer

[illegible]



● شوبارد - هابي ديموندز أو - هاس السعادة

شوبارد: تقنية مزوجة بدقة عالية ونوعية لا تضاهي!

ان ابتكار موديلات جديدة من الساعات يعكس الاسلوب الحياتي لعصرنا الذي نعيشه. ويوفر الاناقة بنجاح. ولان شوبارد Chopard تتبع هذه الفلسفة، فقد اصبحت واحدة من اكثر المؤسسات ابتكارية للاناقة.

لونا دورو: LUNA D'ORO

ان هذه المجموعة واحدة من مميزات شوبارد التي ليس لها ثوابت حيث تتميز بنقاء فريد وبأسلوب كلاسيكي رسم على الذهب الخالص وعلى اية حال، لان الجمال الحقيقي يكمن في غموض هذه الساعات - ذلك الميكانيزم المعقد الذي ابتكرته مهابرات بريد عمرها عن القرن. ان هذه الساعات توضح ايام الشهر، الاوجه المختلفة للشمس وكذلك حركة بتروم دائم - وهي الوحيدة من نوعها في العالم.

القا مودا: ALTA MODA

هذه المجموعة من الساعات المرمية ابتكرت عام ١٩٨٥ للمرأة المتميزة ذات الذوق الرفيع، حيث تجمع الاحجار الكريمة مع الحرير، ويتشابه فيها الذهب والماس، ومرفق معها علبة خاصة كما يمكن تغييرها بما يتناسب مع لباس المرأة. اما حلقة الحرير فانها متوفرة بعدة ظلال.

جستاد: GSTAAD

لقد خصصت هذه الساعة لمركز الرياضة الشتوي الدولي. وقد تمت مجموعة ساعات ومجوهرات جستاد هناك للمرة الاولى عام ١٩٨٦ وتعتبر جستاد اكثر الساعات الرياضية اناقة..

هابي ديموندز بيرفيوم

(عطر ماس السعادة) HAPPY. D. PERFUME

لقد ظهر هذا العطر لأول مرة عام ١٩٨٦. انه العطر الوحيد الذي يدخل الماس في تركيبته وبالتالي يمكن ادخاله في ساعة او مجوهرات هابي ديموندز



● شوبارد - ساعة جستاد الجديدة



بياجيه

دافسر:
ان معدنها
الذهبي يعكس
ضوءا كما لو
انها الف نجمة.

بياجيه على مر السنين

ساعة ذي دانسر (الراقص)

The Dancer

ان مصنعي ساعة ذي دانسر مدعوين عظماء ذوو عقلية ابتكارية خلاقة. وهي الساعة التي ليس لها مثل تعد بداية عهد جديد في ابداع فن صناعة الساعات..

ان ساعة دانسر الفضة صممت على يد فنان - لكي تحول من حجر الى قطعة ذهبية خالصة عيار ١٨ قيراطا في مؤسسة بياجيه الخاصة.. ان لكل ساعة من ساعات دانسر مكانين للميلاد: الاول ورشة بياجيه في لاكوت اوفيس، والثاني في جنيف.. ان ساعة ذي دانسر ابتكار يستحق حمل اسم بياجيه

ان مصانع بياجيه PIAGET تنتج بضعة الاف فقط من الساعات الفريدة كل عام تصمم وتصنع يدويا من الذهب الخالص وذلك في الورشات الخاصة في كل من لاكوت اوفيس وجنيف.. وكل واحدة من ابتكارات بياجيه هي ثمرة تعاون كامل بين مهندسين ومصممين، وحرفيين.. انه فريق مؤهل تاهيلا خاصا دائما ما يراقب اتجاهات السوق ويظهر حساسية تجاه الرغبات - الملحة وغير الملحة - لزيونه الدولي الخاص.

وتجمع منتجات بياجيه بين التكنولوجيا المتطورة والاحساس الذي لا يضاهى بالجمال والحرفية الفائقة

عندما تحتضن "باتيك فيليب" في راحة يدك، تُدرك أي إتيقان نادر يُميّز هذه الساعة.

هذا الشعور نعرته حق المعرفة... نيتابنا كلما تركت "باتيك فيليب" أيدي أصحاب الحرفة البارعين لدينا.

سمّه الأبتزاز، إن شئت. إحساس يُداعينا لحظات... وأنت، ميلازمك مدعى الحياة. هذه الساعة صنعناها لك ومن أجلك - لتكون جزءاً منك - لأننا، بكل بساطة، دَرَجْنَا على إنتاج الساعات باعتماد هذا المبدأ.

وإذ نستخلص ثمرة أجيال من الخبرة، تتجلى أماننا هذه العبارة: اختر مرة واحدة، وليكن ما تختاره هو الأفضل...

"باتيك فيليب" ساعة العمر.



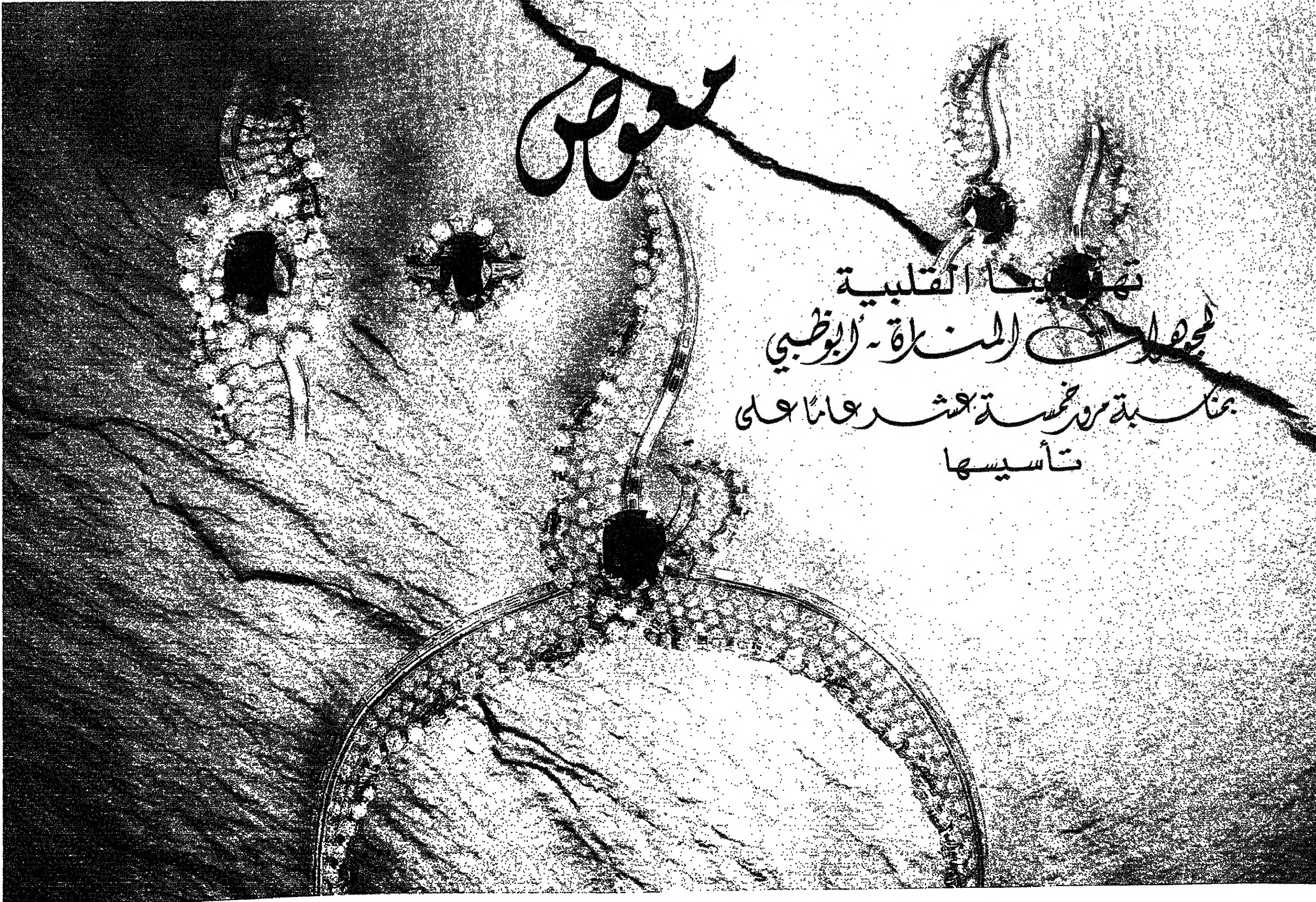
PATEK PHILIPPE
GENEVE

باتيك فيليب - جنيف
تنتز من

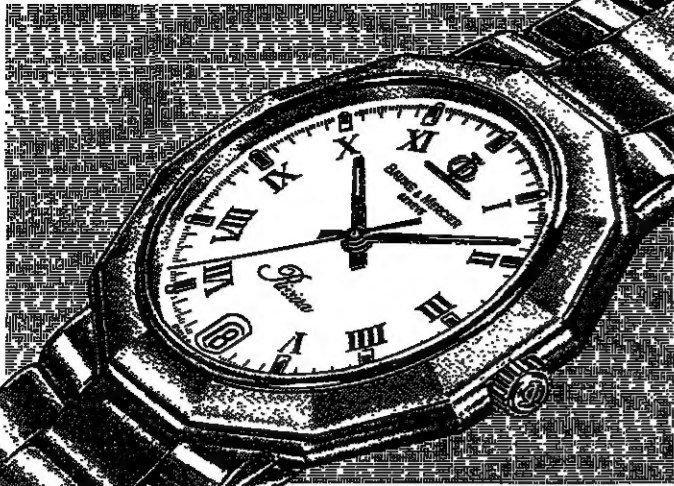
مجوهرات السعادة البوهيمي
بمزاياها الفريدة والأناقة

بمناسبة عيدها الشتوي

الفرح على ناسيها



Φ
BAUME & MERCIER
GENEVE



Riviera

Φ
BAUME & MERCIER
GENEVE

تفانينا
لجوهرات المنة
باحتفالها بالعيد الخامس عشر لتأسيسها

2-88/7418

gérald genta



gérald genta

تفانينا
لجوهرات المنة
باحتفالها بالعيد الخامس عشر لتأسيسها

Chopard
GENÈVE



سنوت حرة تفتناها
لجوهرات المنة
أبوظبي
في التكرم والازدهار لمرحلة عيدها السنوي
الخامس عشر

CHOPARD D'OR

جي أم تي
G. M. T

جولد كولاكشن

الساعة - القطعة الثمينة

ان سوق المجوهرات والساعات ذات التأثير الكبير تخضع في وقت واحد لمواهب خلاقة عند الفنانين والمصممين ولابد عامله متخصصة جدا ولحركات متحسين يبتكرون الأفكار وبالطبع لنواة شراء دائمين.

هذا ما نجحت فيه جي أم تي فقد اختارت ابدع الساعات الفاخرة والساعات النادرة النفيسة ذلك لان مبتكرها كان دائم الغرام بالفنون التشكيلية وهذا الاندماج للابتكار في الميدان الساعاتي عن العمل الفني بكل ما في ذلك من معنى وعمل ابقى مستويات المصناعات اليدوية والحرفية. وهكذا اسم جي أم تي يذكر دائما بان التوقيت الدقيق يرتدي حلة من ذهب وان الساعة المجوهرية النفيسة لا تكون ساعة عابرة وانما من التحف الدائمة التي لا

بلاتيان أكثر من ٧٥٠ عاماً
في صناعة الساعات اليدوية الفاخرة

منذ عام ١٧٣٥ اي قبل أكثر من ٢٥٠ عاماً لم يحدث ان حققت اية ساعة مثل النجاح الذي احرزته بلاتيان، فمنذ ذلك الوقت مازالت بلاتيان لا تملك مصنعا للساعات بل لديها اقل من عشرة حرفيين بارعين ومهرة يعملون في مزعة محولة الى مشغل حيث يصنعون ساعاتهم باليد ويجمعونها ويضبطونها ويصقلونها ويرقمونها ويضعون عليها توقيعاتهم بفن وعناية، وخلال اليوم الواحد الذي يبقى نهرا قصيرا في وادي جو لا تتجاوز حصيلة انتاج هؤلاء الحرفيين ثمانية ساعات كحد أقصى. وليس هناك ما يمكن ان يسمى بمجموعة ساعات بلاتيان بل هناك ساعة واحدة للسيدات وساعة للرجال فقط كل منهما ذات مستوى عال من الامتياز وكلها تتضمن الية معقدة بقدرة ما هي دقيقة تجسد ثمرة ٢٥٠ عاماً من الخبرة في فن صناعة الساعات، ومنذ بدء انتاج بلاتيان وحتى اليوم لم يتم تجهيز اية ساعة من ساعات بلاتيان دون ان يكون ملكها، في انتظارها اذ بعد أكثر من ٢٥٠ عاماً مازالت بلاتيان تصنع ليس أكثر من ١٦٠٠ ساعة في السنة، ولكن كيف يمكن ان نفس الواقع بانه بعد أكثر من ٢٥٠ عاماً من رفض التقدم والاعراض عنه مازالت هذه الساعة تلقى هذا القدر من الطلب والرواج؟ قد يكون السبب هو ان بلاتيان في خضم عصر الاكترون الحالي لم تستعمل ولم يخطر ببالها ان تستخدم بدعة مسيئة للفن والجمال مثل الآلية العاملة ببكرات الكوارتز وان شغلها بالفن الحرفي يمثل حالة فريدة لا مثيل لها وهذا الولاء والاحساس للفن العريق المنوارث الذي وجد عبر قرون من الزمن بين بلاتيان وكل المنتجين الآخرين بان يميز بلاتيان عن كل الآخرين.



CHANEL
وقت شانيل

شانيل تهني مجوهرات المنارة
بمناسبة عيدها الخامس عشر



الكريمة ويخترها الذهب الخالص. ونحن على قناعة باننا قادرون على المضي قدما بهذه المقاتن المفاجئة بوسائل وابتكارات اخرى ونحن على ثقة ايضا بمستقبل الاشياء والمنتجات الموجهة لشخصية ما دون سواها.

الساعة - القطعة الثمينة لا يمكن ان تكون عابرة عليها ان تتجاوز الزمن لتبقى دائما تحفة رائعة وهذا ما اوصى به الساعاتي الكبير فايبرجيه ونجحت به جي أم تي في العودة للمصدر عندما ابدعت ساعة تحتضنها بيضة من الحجارة



RCM

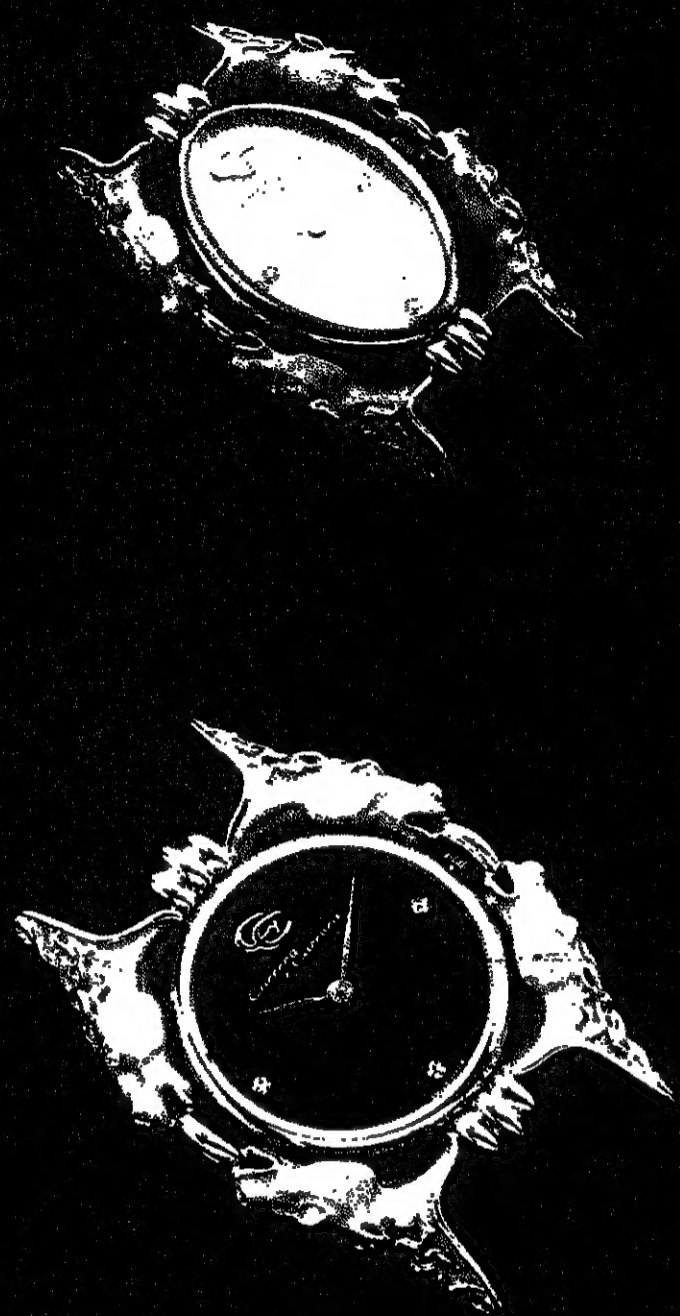


تحاني القلبية

لمجوهرات المنارة، ايطلي
بمناسبة عيدها الخامس عشر عاماً على تأسيسها

هكذا منذ البداية

باري يا باري



Carrera
y Carrera
Madrid-spain

بمناسبة مرور خمسة عشر عاماً على تأسيسها واستمرارها في التقدم والازدهار نقدم

تجوهرات المنارة - أبوظبي

رصد الاستهاني لأحدث التجهيزات بحرف (الترجمة)

الوكلاء والموزعون في الشرق الأوسط

الأردن عمان جباسيني هاتف: ٦٤١٨٩٨	عُمان روي - مسقط مجوهرات الكروم هاتف: ٢٦٣٥٥٨ - ٩	دولة البحرين المنامة مجوهرات تقي هاتف: ٢٤٦٠٩١ - ٢	قطر الدوحة المفتاح للمجوهرات هاتف: ٤٤١٣٣٠ - ٤٤١٣٣١	المملكة العربية السعودية جدة بجاسير للساعات والمجوهرات هاتف: ٦٥٥٠٨٢٧ - ٦٥٥٠٨٢٣	الكويت المباركية سوار للمجوهرات هاتف: ٢٥٢٧٧٠٦ - ٢٥٢٧٠٥٨٢	الإمارات العربية المتحدة دبي المفتاح للمجوهرات هاتف: ٢٢٢٢٦٧ - ٢٢٢٢٧٢	أبوظبي مجوهرات المنارة مستورق الجديد ٢٧١ هاتف: ٣٣٥١٢١ - ٣٣٥١٢٦
---	---	--	---	---	---	---	---

«بيكاسو الساعات» جيرالد جينتا

مجيرالد جينتا، ساعات فريدة تتميز بالخصائص السويسرية في صناعة التقنيات العالية المزوجة بالآلة الإيطالية الجمالية.. لماذا؟

للساعات في جنيف ولويساسوس بعد أن كان مصمما جواهرجيا ذائع الصيت. وبدأ صناعه للساعات بموديلات مايكي، وديراكولا، واسكوريو وكلها ساعات من الاحجار الكريمة والذهب. وكان أحد المهتمين بهذا الفن من اليابانيين قد أبدى إعجابه به في عام ٧٢ وقال له أنك تمثل «روح جنيف» وقد أعجبه هذا التعبير وفكره مما أوحى له على الفور بتدشين أول سلسلة من انتاجه تحت اسم «روح جنيف» ومعظم اجزاء هذه الساعات كان يتم عملها يدويا ويستغرق اكمالها فترات طويلة مثل كلندر وجواند سونييري وعينيت ريبتر وسلمان ريبتر وغيرها من الموديلات التي تحمل اسمه والمتوفرة في مجوهرات الخيرة..

لأن جيرالد جينتا الحاصل على الإرسكار في الاعمال الذهبية عام ٦٨ هو حفيد مهاجري بيرمونتيز الذين هاجروا من إيطاليا وسويسرا قد حدد مجري حياته كما يقول في الثالثة والعشرين من عمره كمصمم للساعات واتخذ علامة تجارية واحدة لموديلاته المختلفة تعرف به حتى ولو كان الموديل لا يحمل اسمه لذلك عرف باسم بيكاسو الساعات. وقد صمم جيرالد العديد من الموديلات التي اشتهرت وذاع صيتها في جميع انحاء العالم على الرغم من أنها لا تحمل اسمه مثل ساعات «رويك» و«تيلويس» و«ويقاري» وغيرها من الموديلات الرائعة. بدأ جيرالد العمل لحسابه الخاص في عام ١٩٧٢ بعد أن اشترى مصنعين

يوم اند من جنيف

في عام ١٨٣٠ وفي قرية صغيرة في جبال جورا السويسرية بالقرب من مدينة بيرن دخلت أسرة يوم في عالم صناعة الساعات وبدأ صيتها يوم جميع انحاء سويسرا الرائدة في هذا المجال. ولتقديم تحفة فنية جديدة في علم الساعات والمجوهرات دخلت أسرة يوم في شراكة مع بول ميريسير صانع الساعات الجواهرجي الشهير في جنيف، وظهر اسم يوم اند مير سير. في علم الساعات الراقية حيث بدأت الشركة انتاجها في مصنع صغير في جنيف لتقدم منه مجموعة روائعها من الساعات مثل موديلات مجموعة ريفيرا وهي ساعات رجالية وهي أول مجموعة تشتهر بها الشركة ومجموعة ريفيرا كومبليشن الحديثة ومجموعة ليندا. أن ساعات ريفيرا كومبليشن من أحدث مجموعات الشركة وهي ساعات رجالية مصنوعة من الفولاذ الصاعد الذي لا يصدا والذهب عيار ١٨ بمقاومة مائية حتى ٩٩ قدما.

ومجوهرات الخيرة هي الموزع الوحيد في ابوظبي لهذه الروائع من ساعات يوم اند مير سير. في عيد ميلاد الخيرة الخامس عشر قررت شركة يوم اند مير سير اقامة معرض متجنتها الأول في الشرق الاوسط بابوظبي اعتبارا من ٤ الى ١١ نوفمبر الحالي وستقدم في هذا المعرض أحدث مجموعات الشركة من «ريفيرا كومبليشن» و«ليندا» و«ريفيرا» وغيرها من روائع يوم اند مير سير..



باتيك فيليب

قمة الابداع السويسري هو «باتيك فيليب».. دقة واناقة لكل الانواع مطوية بالذهب عيار ١٨ قيراطا مع سبور جلدية وحديدية باتيك فيليب ساعات كلاسيكية من اعلام الابداع الانساني

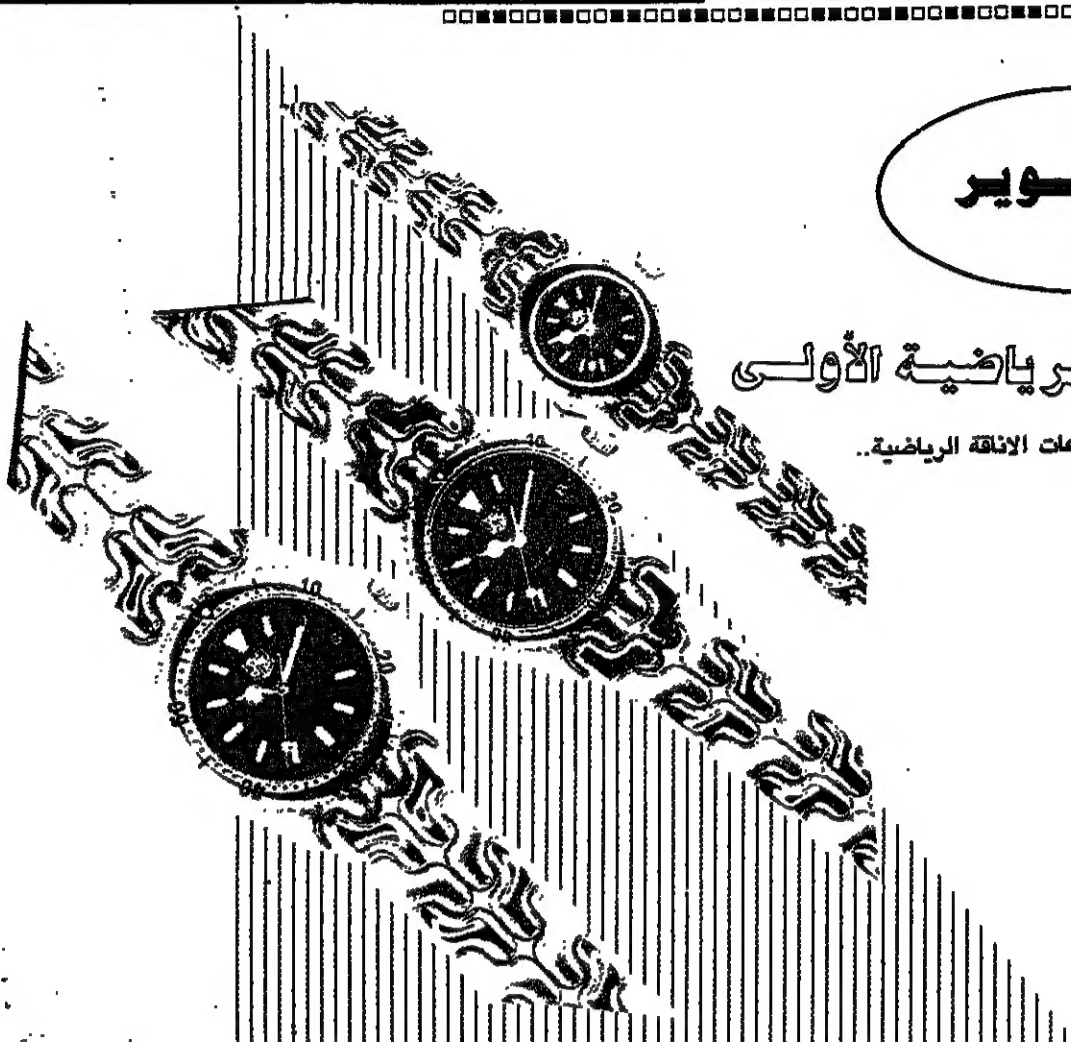


تاج هوير

ساعة الأناقة الرياضية الأولى

١٢٥ عاما من الخبرة في صناعة ساعات الأناقة الرياضية..

في دورة الألعاب الاولمبية لعام ١٩٢٠ تم اختيار ساعة تاج هوير لتكون المقاتي الرسمي للاولمبياد.. هذا يعني أنها رائدة ويعني ايضا أن ساعات تاج هوير السويسرية هي رمز الدقة في التوقيت بما تقدمه من موديلات من الساعات الرجالية والنسائية بكافة الاحجام الصغير منها والكبير فهناك موديل ميتر ٢٠٠ ذو الزجاج الصفيري المقاوم للخدوش والتصميم الخلاب بالاضافة الى قوة المقاومة المائية حتى ٢٠٠ متر أي ٦٦٠ قدما وهو ما لا يتوافر في أي ساعة أخرى الا في تاج هوير. وهناك ايضا موديل سيل وسور ٢٠٠ التي يوجد فيها نفس المميزات التي تتوفر بها ساعات تاج هوير دون غيرها..



بمناسبة مرور خمسة عشر عاما على تأسيسها واستمرارها
في التقدم والازدهار نقدم

لمجوهرات المنارة - أبوظبي
لصحة السهاني ولاعز الثمينة بحدك المنارة للزينة

ماجستيل

شارع المكتوم، دبي - تلفون: ٣٣٦٥٢٥

مجموعة الأعمال الدولية

les must de Cartier
Paris

مجموعة
ايثا سان لوران
YVES SAINT LAURENT
collection

فتراري فرمولا
Ferrari Formula

IB
1735

BLANCPAIN

بمناسبة مرور خمسة عشر عاما على تأسيسها واستمرارها
في التقدم والازدهار نقدم

لمجوهرات المنارة - أبوظبي
لصحة السهاني ولاعز الثمينة بحدك المنارة للزينة



عبد العزيز القاسمي يثمد سباق الفحل بمحمان

الناس العجلى أصحاب السوء
الدولة ومضرها سعد بن لؤي
بن مضر بن قحطان صاحب السوء
ومضرها خالد بن الحارث
السوء الشيخ محمد بن
ومضرها مالك بن نويرة
السوء الشيخ (نزل) للسوء
من القبائل

الذين اعلمهم بعضهم بعضاً من شرف
التعميم، الكسائي وقفة القاسمي ومضمرها
عبد العزيز بن محمد القاسمي وخلفاءه
خلفاءه على الرئيسة، الثالث حماد بن اسود
الشيخ محمد بن راشد الختوم ومضمرها
ملا الوابر، الرابع الخليفة اسود
الشيخ عبد العزيز بن محمد القاسمي
ومضمرها خلفاءه على الرئيسة، الخامس
السيد راشد سيف الشهاب، السادس

تليها لصاحب السمو واكبر آل سعود
ومضرمها راشد عبدالله الوائلي السبيعي
والجديرة للسيد سعيد بن أحمد
الثامن ملوح السيد رئيس الدولة
ومضرمها سعيد بن لوميه، التاسع مستدخ
للسيد خليفة مبارك بن سعود، العاشر
للسيد لسيد مبارك بن سلم
● الشوط التاسع (تأهل للقاء)
الأول ملوح السيد راشد خالان، الثاني
الباغنية للسيد سعيد محمد، الثالث

[illegible]

التاسع الرابعة السيد عبد الله
السيد شواوة السيد عي بن حماد
العاشي (آلال) الليقاني
الاولم الخريزل السيد سعيد محمد
ابراهيم، الثاني العمود السيد يحيى
الشريجي بن معدن، الثالث السيد
حميد بن الزوي، الرابع بن سمران السيد
سلام بن معدن، الخامس الطويل السيد
هلال ابوبراهيم، السادس مطرير السيد
خالد لاجي الجمالة، السابع حبيب السيد
محمد مزيق، الحادي السيد
حريش بن علوي، التاسع السيد بن موعز
السيد سعيد بن بن رشيد، العاشي الشريف
السيد حاري محمد واصوب.
● الشوب الحدي عني والاخر (زول)

تسببوا من يرثي من العبيد
 النجول المرادي للسيد الشريف
 باللهي الثاني فطين للسيد
 النعمي الثالث خوارزمي للسيد
 سيف الشافعي الرابع هلال للسيد
 حمدان بن راشد الحكيم الخامس صوغر
 للسيد عبيد الجباري السادس
 السيد محمد عبد الجبار السباعي
 للسيد بلال بن الخطير الثامن
 للسيد محمد عبيد حميدان التاسع
 مصلحان بن يحيى العنبري
 مصلحان للسيد دة العنبري

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

مجلس إداري

- لسمو الشيخ محمد بن راشد الكتوم
 الصالح - العلي - لسمو الشيخ حمدان بن
 راشد الكتوم، الثامن - شامس - لسمو
 الشيخ محمد بن راشد الكتوم، التاسع
 قهر - لسمو الشيخ حمدان بن راشد

الحنظل، الفلفل - سفيان - لسبو الشيخ
 جدران بن راشد الحنظل
 الشروط المبادئ (دال)
 الاول - المجدية - للشيخ راشد بن
 جدران بن راشد، الخالي - العقدة - لسبو
 الشيخ محمد بن راشد الحنظل، الخالدة
 الفلية - للشيخ راشد بن محمد بن راشد
 الوهاب - الحيلة - للشيخ راشد بن جدران
 بن راشد، الخافض - الشافعية - لسبو
 الشيخ محمد بن راشد الحنظل، السفيان
 حروق - لسبو الشيخ جدران بن راشد

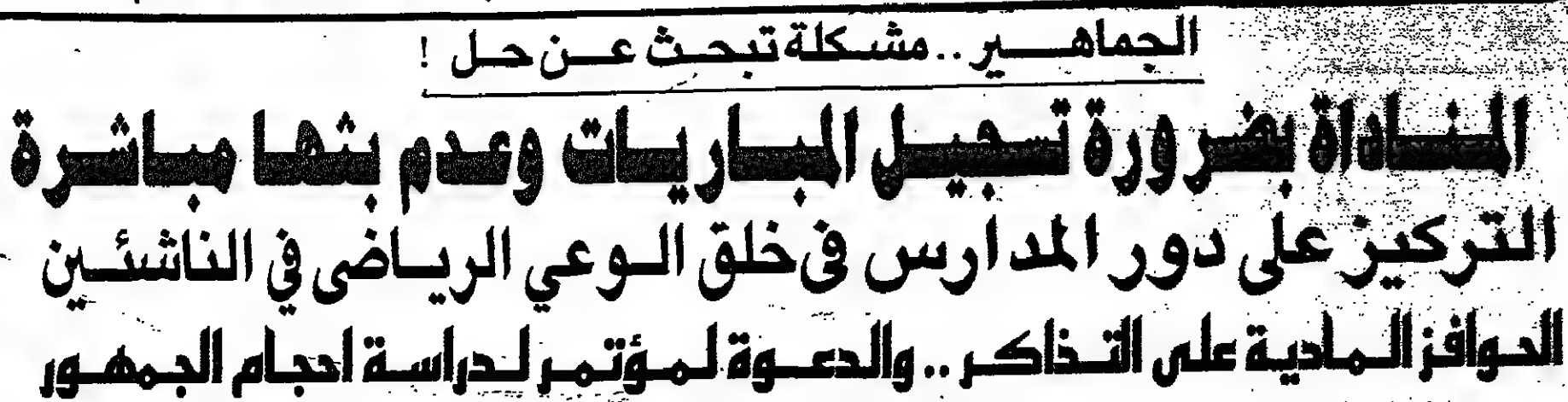
المكتوم، السابع - صوة - أسنو الشيخ
 محمد بن راشد المكتوم، الثامن - العويبة -
 أسنو الشيخ محمد بن راشد المكتوم
 التاسع - زعلو - أسنو الشيخ حمد بن
 راشد المكتوم، العاشر - العقبة - أسنو
 الشيخ حمدان بن راشد المكتوم،
 الشوط السابع (ذلل):
 الأول - وود - للشيخ راشد بن حمدان
 بن راشد، الثاني - طهر - للشيخ راشد بن
 حمدان بن راشد، الثالث - الفتى - أسنو
 الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الرابع -

الطويلة - لسوء الشيخ حمدان بن راشد
اللكم، الخامس - الشريح - لسوء
الشيخ حمدان بن راشد اللكم، السمين -
القرينية - لصاحب السمو الشيخ مكتوم
بن راشد اللكم، السبع - فقيلة -
للشيخ محمد بن خليفة اللكم، الناس -
الصربية - لسوء الشيخ حمدان بن راشد
اللكم، التاسع - روع - لسوء الشيخ
محمد بن راشد اللكم، العلق - لسوء
للشيخ أحمد بن مكتوم اللكم -
الشوكة الثامن (زمل):

- رُونَ - مَسِين - مَعْمُو حَمْدَن بِنِ
 رَاشِدُ الْكُتُومِ - الْفَاتِي - الْحَجِيحِي - لَسُو
 الشَّيْخُ مَعْدَن بِنِ رَاشِدِ الْكُتُومِ - الْفَاتِي -
 الْخُطُوف - لَسُو الْكُتُومِ حَمْدَن بِنِ رَاشِدِ
 الْكُتُومِ - الرَّابِع - فَطِيح - لَسُو الْكُتُومِ
 حَمْدَان بِنِ رَاشِدِ الْكُتُومِ - الْخَلَّاس -
 الْحَمْسَن - لَسُو الْكُتُومِ حَمْدَن بِنِ رَاشِدِ
 الْكُتُومِ - الْمَلَسَن - وَدُو يَهُو الْكُتُومِ
 حَمْدَان بِنِ رَاشِدِ الْكُتُومِ - السَّيَح - مَعْقُوق
 - لَسِيد مَطَر سَلَامُ بَعْرِي، الْفَاتِي -
 الْحَذَاف - لَلْبَيْحِ رَاشِدِ بِنِ حَمْدَان بِنِ
 رَاشِدِ - الْتَمَس - الْوَارِع - يَهُو الْكُتُومِ

محمد بن راشد المكتوم، المعالي - الجديد -
 لسوء الفسخ محمد بن راشد المكتوم،
 الشروط التاسع والأخير (الاول):
 الاول - شعبة - للشيخ احمد بن مكتوم
 المكتوم، الثاني - فقيه - للشيخ احمد بن
 محمد بن راشد المكتوم، الثالث - شعبة -
 لسوء الفسخ محمد بن راشد المكتوم،
 الرابع - غرة - للشيخ احمد بن مكتوم
 المكتوم، الخامس - الفقيه - للشيخ
 احمد بن محمد بن راشد المكتوم، السادس -

حمى - للسيد أحمد حسبان، الصنيع يثنت
بشوشة - للسيد عمر عبدالقادر، البين -
المنصورة - للسيد محمد يوسف، الصنيع
غزلان - للسيد عمر بوتواس، الصنيع
النجمة - للسيد محمد يوسف،
وقد وزعت في نهاية السباق جوائز



تحقيق :
محمد حمصي

تجربة فنجا
السيد خالد بن حمد البوسعيدى
من نادي فنجا أكد بأن القتل
مفترقوني يلعب بدور في
القبائل الصليبية ويرايه ان تسجين
انوارات واذا عنها في وقت لاحق
الاعداء على حل المشكلة بشكل كبير
كانت اثار اخرى يجب توافرها
تتمثل على وجه التحديد وتشجيع
مهم. وقال ان نادي فنجا
خوض تجربة جديدة على هذا
النوع ابتداء من الموسم القادم
سواء وراء اقبال عند اكبر من
ساحل وتتخلص هذه التجربة
تستفيد من تذاكر المباريات بحيث
يمكن حائلا من الحصول على
سنوات معينة وينسب مقايمة من
سركاات والمؤسسات التي سيتم
العمل معها قبل تنفيذ هذه الفكرة

دور المدارس
يستعمل الحوار لفتح الريح يقول
محمد نبيل ان هذه المشكلة لا
تؤهلها في السودان ان الجماهير
يعتقدوا تشق كرامه القدم وبذات
رياضة بشكل كرم والمسالمة هنا
مسألة ترغيب بلد سامي
الجاهلهم الذي تربي على حب
الانكسار ان يفرط بفسور
حتى لو كانت المماريات متلذذة
المتعة بنظر لاتاني الا من خلال
الحلم.

ويضيف رئيس وفد الريح بأنه
سيعمل لاثبات الامارات هذا
الضرور وقال ان العمل لاتاني الا من

لأول مرة ثم أن لديه قناعة تامة بعدم
المغامرة والتفريط بأعز شيئين عنده
أى عائلته وتلاميذه .

**الزباني : أرفض المفامرة بمستقبل عائلي والاحتراف غير وارد
علاقتي بالاتفاق لها جذور ، وفكرة التفرغ مطروحة**

فكرة التفرد واردة
ويقول الزباني ان فكرة التفرد واردة عنده ولكن في نادي الاتفاق فقط فهو يؤدي مهامه حاليا بعد انتهاء عمله بيميناء الدمام، لكن هذه الفكرة كما يشير تحتاج لمقومات وتخطيط وقبول.

ويؤكد الزياتي بأنه لا يخشى على مستقبل فريقه، ففيه الكفاءات والقاعدة التي تمكنه من الاستمرار لسنوات طويلة والحمد لله ان لاعبينا تمرسوا على البطولات وأصبحت بالنسبة لهم أمرا طبيعيا ولذلك أطلق على الاتفاق بصاحب

ورداً على سؤال عما إذا كان سيدي موافقة في حال تقدم أحد أنديي المنطقة «غير الاتفاق» للتدريب فيه يؤكد بأن الأمر يحتاج إلى وقفة ومعرفة النادى الآخر وإن كنت لا أرى بالاتفاق بديلاً في مع ذكريات «خلوة» منذ بدأت فيه كلاعب قبل ٢٦ عاماً ثم عملت كمدرب منذ عام

عانت الصعبة - ويقول أن -
تجاوزات التي تحققت في بطولة
"نادية العربية رغم نقص الكبير في
مقوف فريقنا جاءت لتكافئ
للاعبين على جهدهم وتزيل الحالة
تقصية الصعبة التي واجهتهم بعد
فراقهم في بطولة الأندية
الأسبوعية - ويكمل صراحة أقول أنا
إن هناك جواب كبير من قبلهم بعد
نتائج البطولة الأسبوعية عندما طلبنا
مخطي المرحلة السابقة
جميعها على الطب بالأداء والنتائج
شرفاً -

استضافة البطولة السابعة
وحول طلب ناديه استضافة
البطولة السابعة يقول انه يتعين ان
تتحقق هذه الامنية لانها ستكون
بمثابة مكافأة للفرق على انجازاته
الحالية.

ويذكر ان الاتفاق حقق له يد
الرياني بطولة مجلس التعاون
مرتين (الثانية والسادسة) وبطولة
الدوري السعودي مرتين واستطاع
في الموسم الماضي ان يحتل مركز
الوصف في الدوري والكأس.

البقاء لله

يشاطر القسم الرياضي
«الاتحاد» الزميل محمد علي حسين
الأحزان في وفاة المغفور له والد
زوجته... سائقين الموق الحلي
القيدين أن يشمله برحمته وإن يلهم
ذويه الصبر والسلوان. أنا لله
وإنا إليه راجعون.

كفأت مزية جدا للتأخر الفائزة •
هذا النظام الهدف متزايدة اقبال
لجماهير على الجاريات حيث يتوقع
لراقبون أن تتضاعف اعداد
اجماهير وبالتالي يتضاعف حجم
الوارد للاندية •• هذا الزحف
لجماهيرى لوجهه كقيل بتمويل
الاندية وتقادي اى مشاكل توجهها
على هذا الصعيد

دعوة الجهات
المعنية لتؤتمر

هذا ما طرحه الاشواق على هذه القضية... اما ما يقوله نادي الشارقة الذي يتبنى هذه القضية كما جاء على لسان مدير البطولة احمد القردان عن خلال اجتماعه لاضامه النادي خلال فصل تشرين فان اخصاها يحتاج الى مؤتمر او ندوة يتم فيها دعوة لسلطات الجهات المعنية سواء على المستوى الرسمي او الشعبي... وهذا ما اكدته لنا بالأمس احمد القردان مشيراً الى ان ادارة النادي تتبنى هذه الموضوع بجدية تعهدوا لاعداد مؤتمر تشايري في جميع المقاطعات بهدف التوصل الى جميع الفعاليات التي تشارك في نادي محري له... مشكلة التي لاتواجه نادي الفضة لاقط... فما جميع الاندية المحبة للقطر



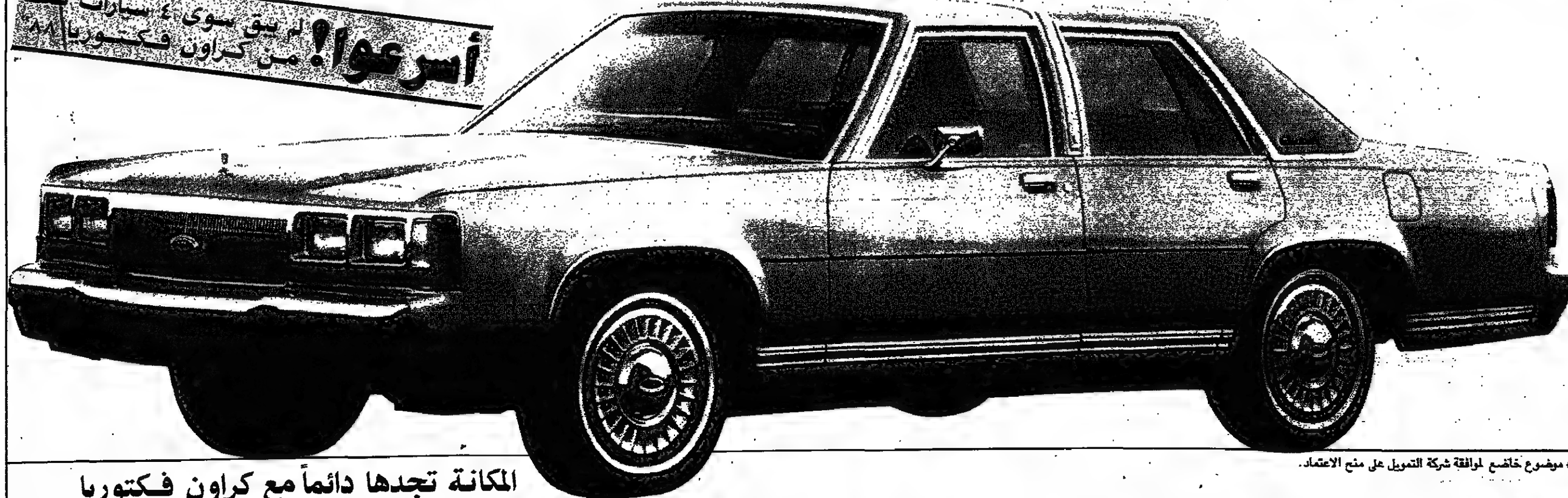
- إعفاء من الفائدة لمدة ١٢ شهرا*
- تأمين لمدة ١٢ شهرا مجانا
- زيارات مضاد للصدأ مجانا

استمتع بقيادة

فرد کراون فکٹوریا

سيدان الأسطورية ٤ أبواب بالحجم الطبيعي والحمولة الكاملة. محرك في ٨ - ٥ لترات ذو القوة الجبارة.

أسرعوا! من كراول فكتوريا فقط



المكانة تجدها دائماً مع كراون فكتوريا

* موضوع خاضع لموافقة شركة التمويل على منح الاعتماد.

الجودة **تفضل بزيارة**
هدفنا الأول... **معرضك اليوم**

الجودة

هدفنا الأول...



فورد

كلمة

للسيارات



العملية لدمج
الخدمات
على مدارها

INCA/GF44R ٦٠٤٧٧٥٠ - ٦٦٦٧٥٤ : أم القيوين ، ٢٢٤٧٤ : الفجرة ، ٥١١٦٣ : رأس الخيمة ، ٥٤٩٤٤٥/٦ : الشارقة ، ٣٤٣٨٥٥ ، ٣٤٤٢٨٨ : أبوظبي ، ٦٦٤٨٥٠ : دبي

کتابخانه اسلامیہ

وراء الأحداث

تبدأ في الكويت اعتباراً من اليوم السبت التمارين الجوية المشتركة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية (صقر الجزيرة ٢) والتي تستمر عشرة أيام وتشارك بها ٤٤ طائرة من الدول الأعضاء في مجلس التعاون. في الواقع ان هذه الخطوة الإقليمية من مجلس التعاون المشاركة بالتدريبات الجوية التي يعد الأول من جهة عدد الدول والطائرات المشاركة به، وكذلك من جهة الاستعدادات التي اتخذت لاصداها، واعتباره في المرحلة الأخيرة على الرماية بالذخيرة الحية ومساندة القوات البرية، هي بلا شك ثمرة الجهود المخلصة التي وضع اسمها قادة دول التعاون لياتم صاحب هذا المجلس في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية والثقافية والاجتماعية. ويأتي التعاون والتنسيق العسكري بين دول مجلس التعاون في إطار الاستفادة من خبرات كل دولة، وأن التمارينات والتدريبات المشتركة لدول مجلس التعاون والتي تبدأ اليوم بالكويت تحدد فترتها إلى عام ١٩٨٣، حيث كانت التدريبات شتوية بين كل دولتين للاستفادة المتبادلة بينهما، وإتصال خبرات الطيارين وفرادىهم، ومواجهة المقتلات، ثم بدأت بعد ذلك التدريبات الثلاثية، ثم الرباعية، وأخيراً وصلت هذه التدريبات إلى المرحلة السياسية للتدريب على أكبر عدد من الطائرات وإتقان الخبرات العالية والمهارات بين طياري دول مجلس التعاون، وأيضاً تجربة العيش والتواجد في مكان واحد بشريا وادنياً، وفي نفس الوقت تجربة إمكانات الدعم البري من قوات لرفع الجزيرة لتدريبات صقل الجزيرة ٢، لذلك فلتأخذ هذه الخطوة اليوم والمنطقة في التدوير الجوي المشتركة لدول التعاون (صقر الجزيرة ٢) إضافة إلى الإنجازات التي حققها مجلس التعاون في المجالات المختلفة والتي بدأ المواطن في الدول الأعضاء يشعر بثمارها بلا شك ستكون لبنة جديدة وعظيمة أودى بإعزاز صرح مجلس التعاون الذي اجتمعت عليه كافة دول العالم بأنه نموذج مشرف في العمل الواحد، ولا تنسى ان هذه الخطوة العزيمية تأتي قبل فترة بسيطة من انقضاء قمة التعاون في ديسمبر بعودة البحرين الشقيقة.

يوسف خاطر

٩٢٪ قالوا نعم للإصلاحات الدستورية بالجزائر

الرئيس بن جديده يعرض تعديلا وزاريا قبل مؤتمر الحزب الحاكم المراقبين

الجزائر - وكالات الأنباء: أعلنت وزارة الداخلية الجزائرية أمس ان ٩٢,٢٧ في المئة من الذين أجازوا تعديلات الدستور، بينما بلغت نسبة الذين قالوا لا ٧,٧٣ في المئة. وقالت وزارة الداخلية ان نسبة الذين أجازوا التعديلات بلغت ٩٢,٢٧ في المئة، بينما بلغت نسبة الذين قالوا لا ٧,٧٣ في المئة. وقالت الوزارة ان نسبة الذين أجازوا التعديلات بلغت ٩٢,٢٧ في المئة، بينما بلغت نسبة الذين قالوا لا ٧,٧٣ في المئة.

وجاءت هذه النتيجة بعد إجراء استفتاء في ٢٧ من الشهر الماضي، حيث أجاز ٩٢,٢٧ في المئة من الناخبين التعديلات الدستورية. وقالت الوزارة ان نسبة الذين أجازوا التعديلات بلغت ٩٢,٢٧ في المئة، بينما بلغت نسبة الذين قالوا لا ٧,٧٣ في المئة. وقالت الوزارة ان نسبة الذين أجازوا التعديلات بلغت ٩٢,٢٧ في المئة، بينما بلغت نسبة الذين قالوا لا ٧,٧٣ في المئة.

جهود بحرية مكثفة لمساعدة واحشوا الدول الأخرى التي تسعى إسرائيل لإعادة العلاقات معها

القدس - وكالات الأنباء: أعلنت إسرائيل عن جهود بحرية مكثفة لمساعدة دول الخليج العربية التي تسعى إسرائيل لإعادة العلاقات معها. وقالت إسرائيل ان هذه الجهود تهدف إلى تعزيز العلاقات مع دول الخليج العربية، والتي تسعى إسرائيل لإعادة العلاقات معها. وقالت إسرائيل ان هذه الجهود تهدف إلى تعزيز العلاقات مع دول الخليج العربية، والتي تسعى إسرائيل لإعادة العلاقات معها.

مصادر موثوقة «للاتحاد»

القرار الألماني بشأن صفقة «التورنادو» لأردن الجمعة القادم

الحكومة البريطانية تمول الصفقة في حالة رفض البنوك الألمانية الكبرى

لندن - الاتحاد: أكدت مصادر موثوقة للاتحاد ان البنوك الألمانية لن تشارك في تمويل صفقة طائرات التورنادو لأردن، مما قد يؤدي إلى إلغاء الصفقة. وقالت المصادر ان البنوك الألمانية لن تشارك في تمويل الصفقة، مما قد يؤدي إلى إلغاء الصفقة. وقالت المصادر ان البنوك الألمانية لن تشارك في تمويل الصفقة، مما قد يؤدي إلى إلغاء الصفقة.

مصدر وزارة الخارجية الأمريكية «للاتحاد»

نتيجة الانتخابات الإسرائيلية تقلل من فرص التقدم في مسيرة السلام

واشنطن - خالص بالاتحاد: صرح مصدر في وزارة الخارجية الأمريكية ان نتائج الانتخابات الإسرائيلية قد تقلل من فرص التقدم في مسيرة السلام. وقال المصدر ان نتائج الانتخابات الإسرائيلية قد تقلل من فرص التقدم في مسيرة السلام. وقال المصدر ان نتائج الانتخابات الإسرائيلية قد تقلل من فرص التقدم في مسيرة السلام.

AC Delco

لمعظم السيارات والشاحنات الخفيفة في جميع أنحاء العالم متوفرة لدى الموزعين المعتمدين التالية أسماؤهم

نوع	اسم الموزع	تليفون
ديزل	مجموعة مؤسسات العتبية	٢٢٢٢٢٢٢٢
ديزل	شركة بن حمودة للتجارة والخدمات العامة	٢٢٢٢٢٢٢٢
ديزل	م.ع. بن يوسف واولاده	٢٢٢٢٢٢٢٢
ديزل	م.ع. بن يوسف واولاده	٢٢٢٢٢٢٢٢
ديزل	م.ع. بن يوسف واولاده	٢٢٢٢٢٢٢٢



للشركات السياحية .. والهيئات .. والمجموعات .. والعائلات .. والأفراد ..

الاقامة أثناء الحج والعمرة والزيارات

قصر اليمامة بمكة المكرمة
أمام الحرم المكي الشريف

- أحدث قصور الضيافة بمكة المكرمة .. خطوات من الحرم الشريف .
- أثاث فاخر وأنيق .. تصميم وتنفيذ كبرى الشركات الأوروبية .
- حمامات خاصة بكل غرفة .. تليفون .. تليفزيون .. ثلاجة .
- صالونات استقبال فاخرة .. تكييف الغرف على أعلى المستويات .
- كلينيتريا وصالة طعام .
- إتصالات هاتفية لأبناء العالم .
- خدمات الغرف والكافيتريا والفيسل والكلي ٢٤ ساعة .

قصر وردة المدينة
أمام الحرم النبوي والبقع

- أحدث قصور الضيافة بالمدينة المنورة .
- أثاث أنيق ممتاز .. حمامات خاصة بكل غرفة .. تليفون .. تليفزيون .. ثلاجة .. تكييف مركزي .. صالون استقبال .. تكييف الغرف على أعلى المستويات .
- نظام الغرف المتصلة .
- جناح فخم كبير مطل على الحرم النبوي مباشرة .
- صالونات استقبال واسعة .. كلينيتريا وصالة طعام .. إتصال مباشر بسوق مركز الأنصار التجاري .
- خدمات الغرف والكافيتريا والفيسل والكلي ٢٤ ساعة .

نوع	اسم الموزع	تليفون
ديزل	مجموعة مؤسسات العتبية	٢٢٢٢٢٢٢٢
ديزل	شركة بن حمودة للتجارة والخدمات العامة	٢٢٢٢٢٢٢٢
ديزل	م.ع. بن يوسف واولاده	٢٢٢٢٢٢٢٢
ديزل	م.ع. بن يوسف واولاده	٢٢٢٢٢٢٢٢
ديزل	م.ع. بن يوسف واولاده	٢٢٢٢٢٢٢٢

تحذير حكومي: التحذير سبب رمحيي لسكرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابين

نحن نضمن مستوى من الأثاث والخدمة والنظافة يلي متطلباتك وراحتك في وقت واحد -

للحجز والاستعلام:

مكة المكرمة	٥٤٣٧٤٣٢٢
الرياض	٥٤٣٧٤٣٢٢
الدمية المنورة	٨٢٥١٢٣٢٢
جدة الإدارة العامة	٦٥١٠٣٦١
فاكس	٦٥١٠٣٦١
تلكس	٦٥١٠٣٦١
تلكس	٥٧٠٠٥٦ WARDADH

هكذا احسن الاحسن

الأمم

هاتف:
٤٦١١٠٢

الخبراء، ويضاهين بعد أن يتأكد أنه اتفاقاً اتفاقاً للمزيد من ذلك الشارع، ورفضاً للسيارات القديمة الخطر المتنامي تجنب الاصطدام بها.

بعد بضعة الأسابيع، وجد أن هناك خللاً في حالات كثيرة، حيث لم تكن المركبات السراقة في حيازات الكميات، وتعزيز إجراءات تحويل مستحقاتها إلى نوع من العقاب السري، مع ترك تعميم الرقابة على اصطدام السيارات المعلقة، وتقديسها المزمع، عرض مشدّد للمخافة، أمام المخالفات وتوحيد العقوبة بما يتواءم وحجمها، فهو إجراء يحفظ لائق الناس، ويجزئهم من المزيد واستخدام الطريق بسلام.

غواص

الزائفة مرور العين

هبت الى دائرة المرور في مدينة
لأنهاء معاملة لي، وعند دخولي
الباب الرئيسي لاحظت انه الباب
منه لدخول المراجعين المشاة، وفي
الوقت لدخول السيارات مما
المشاة للخط.

الإعداد الكبيرة البحول الى النادى يوم الخميس علما بأنه حسب تعليمات النادى انه لايسمح لاي شخص غير عضو بدخول النادى الا بصحبة عضو في النادى، ومع ذلك ان هؤلاء الشباب يخلون النادى نظير سداد قيمة الرسم المطلوب فقط.

تلقت صفحة درأى الناس، العديد من شكاوى القراء
 أعضاء المنتدى السيامي في ابوتلبي من ظاهرة دخول
 بعض الفتيات والشباب الى المنتدى كل يوم خميس نظير
 ما فعله في ٢٠ درهما مما يسبب ازعاجا كبيرا
 لعضاء المنتدى، الامر الذي دفع بعض الاسر الى عدم
 الذهاب للمنادى يوم الخميس من كل اسبوع، علما بان
 المنتدى قاصر في عضويته عن الفئات فقط ولايسمح
 الاشتراك فيه لاي شاب دون عائلة.
 لعضاء الاعضاء: لهذا ستمنع لعضاء الشباب ومنهذه

**لا يسمح بدخول أى شخص غير عضو
والمرافق لا بد أن يكون بصحبة عضو**

السيد/ محمد
2:
.. ولا يستطيع اي
فخول النادي الا
ومعه احد الاعضاء.. وفي نفس الوقت
لا يستطيع ابناء اي عضو في النادي
استضافة شخص من الخارج الا بعد
موافقة ولي الامر على استضافة
الزائر.

اما بالنسبة لمظاهرة الزحام يوم الخميس، فنجد ان نوضح ان عدد الحاضرين الفلاني يتراوح بين ١٥٠٠ و١٩٠٠ عضو. كل عضو لديه اسرته ونظرا لان معظم الاعضاء يحضرون الى النادي يوم الخميس فانهم يأتون بزوجاتهم. اما في باقي ايام الاسبوع فلا يوجد اي زحام تقريبا لان ادارة النادي لاتسمح بدخول اصحاب شيف مع الاعضاء طوال ايام الاسبوع. علاوة على الخمسة.

ساعة يد

في انتظار صاحبها
عثر احد الاخوة قراء صفحة
«راي النفس» على ساعة يد في
شوارع السلام بـابوظبي. على
صاحبها الاتصال بالهاتف
٧٧٧٩٥٨ في ابوظبي والادلاء
بأوصافها لتسلمها.

أعني هذه النظرة في هذا القصر.

طالعت باهتمام بالغ مكتبتي الاخ علي جاسم في زاويتي اليومية «مشون وشجون» عن ارتفاع ايجارات المساكن والمحال التجارية في ابوظبي.. وكان الاخ علي جاسم صادقاً في حديثه، ونحن معه في كل كلمة ذكرها عن ارتفاع ايجارات الامارات، خاصة المساكن، ان هذا الاجراء غير سليم خاصة في هذه المرحلة حيث ان الازمة الاقتصادية العالمية مازالت قائمة، واذا كانت هناك اى بوادر انتعاش لهذه الازمة فان هذا الامر سوف يستغرق

على الأقل ٤ او ٥ سنوات حتى تظهر الآثار الإيجابية له. اننى اود ان اسأل من خلال صفحة «رأى الناس» بعد ان اطلعت على رد دائرة البنيان التجارية على الاخ علي جاسم: هل قامت الدائرة بعمل دراسة وجدوى اقتصادية تعرف من خلالها ان مسجوى «معيشة» الافراد في ارتفاع يتناسب مع الزيادة في ايجارات؟ اعتقد لا.. ان زيادة ايجارات في الوقت الحاضر تنادى الى مشاكل عديدة ولن

تظهر آثارها في الوقت الحالي.. لذا فإننا نرجو من المسؤولين دائرة الخدمات الاجتماعية الاقتصادية على زيادة ايجارات في الفترة البعيدة الانتظار حتى تظهر بوادر الاقتصادى، خاصة بعد انتهاء الوباء العراقى - الإيراني وجهود الأمم المتحدة التي تبذل حالياً حتى يتم الاستمرار في منطقة الخليج.

أسف محمد وفيق ابوقنسى

كوداك

شبابنا

مع كل
صنفين من
أصناف جوشن
التابعة لهذا
العرض ، هنالك
قسمة
تحوّل الحصول
على صورة
ملونة قياسية
7x5 بوصة
مجّاناً

المزيد من التفاصيل راجع القيمة

دائرة المشتريات
قسم المناقصات العامة

اعمال

عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/١٣٢) بشأن توريد
محاليل مختبرية لوزارة الصحة

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/١٣٢) بشأن
توريد: محاليل مختبرية - لوزة الصمغ، فصل الصمغ، فصل الراعي، الصمغ في هذه
المناقصة والصنلج من رخص ناجوية من البلدية وعوضوة أخرى عن المدة
والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري في أريحا، مواد الحامضات
والمختصة وشهادة القفل والكتل بالبريد الأول - فصل الطبخ سوك - شارع الشيخ
حسان، للحصول على الشروط العامة لهذه المناقصة هذه المناقصة أثناء اليوم
الرسمي، قبل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠٠) ملحق درهم غير قلفة الفاء
تقدم المحاليل التي سترتجى ارجحة المناقصة والبلدية داخل مظارة مفتوحة
ومفتوحة ولتقدم الاصر ومردودية وكافة ملية الفاء (٢٠) اثنان يلقاة من
قبضتها وسرير للمعمل عدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم المحاليل مختبرية
إتدائي، ويستقبل بثمانين نهائي نسبية (٢٠١) عشرة يلقاة من ترسو: ملية
المناقصة أو جزء منه، وتاويل المشتري ولا كانت مصححة ولا التاويلات
التيقية.

آخر موعد لتقديم المحاليل العامة، للمصلحة من صمغ يوم الاثنين ١٩
ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ الموافق: ١٨/٠٨/١٩٨٨ م وعلى المشتري التواجد في
موقع الموعود صلحاً حسب ما لائق به.

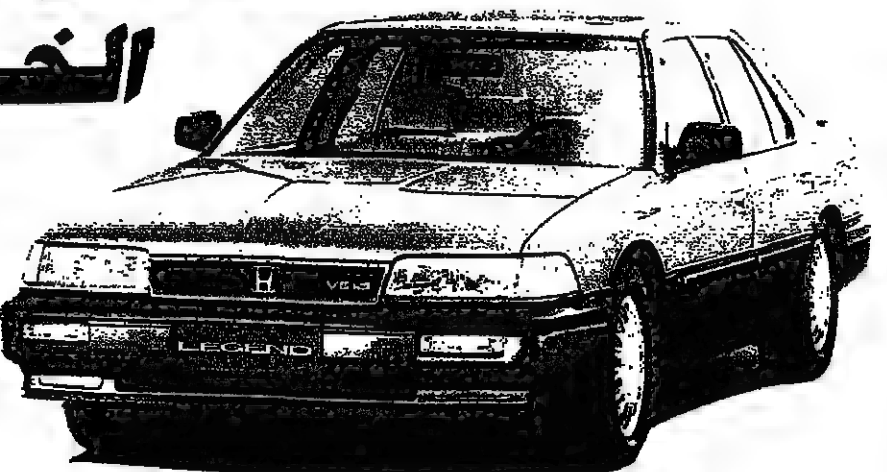
محمد جابر الهاشمي
وكيل دائرة المشتريات
بالبصرة

دائرة المستريات
قسم المباحث العامة

اعلان
عن طرح المناقصه المطلوب رقم (٨٨/١٣٣) بشأن
محاليل مختبرية ومواد مستهلكة لوزارة المياه
تعلن لجنة المشتريات عن طرح المناقصه المطلوب رقم
٨٨/١٣٣ محاليل مختبرية ومواد مستهلكة لوزارة المياه
الاشراك في كل المناقصه والمصالحين في الخصم ثمانية عن
غرفة التجارة والصناعة وشهادة في الرياض التجاري و
المعلومات والمتابعه وبالدره الفكن والماليق الأول - بنيناه
المصرح الشيخ حمدان، للحصول على الشروط والنواصط
المناقصه افتهه المواعيد الرسمي، مقليل غير مبلغ وقدره (٨٠٠
غير المبلغ المالي.
تقدم المعلومات الى سكرتري لجنة المشتريات بالحدود والحد
ومختومه بالمسمى الخاص وصاحبيه وشهادة في رقمها (٨٨/١٣٣)
قيمتها مائة الف ليرة الفكن ثلاثة شللة عن آخر موعد لتقديم
البيانات، ويستقبل بتمامين ثنائي بيشية (١٠٠٪) عشرة بالمائة
المناقصه عن جزء منها، ولتتقبل الشكاية ولو كانت مصدرة
التقديم.
آخر موعد لتقديم المناقصه، الساعة العاشر من صباح
ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ الموافق: ١٨/٧/٢٨/١٤٠٨ م وعلى
الحدود

محمد جاوید
وکیل دادگستری

عروض المقايضة الخاصة الآن!



- **علامة على**
- كسالة علامة موندنا الذهبية لمدة سنتين / ١٠٠٠٠ جنيهات
- خدمات طوارئ على مدار ٢٤ ساعة في كافة أنحاء الإمارات
- أقل اسعار قطع البيار.
- تقبل بزيارة أقرب معرض من معارض موندنا الآن حيث نتشارك جميعاً مسؤولية خدمة سيارتك موندنا الجيدة. صممت خصيصاً لك.

ایک

[illegible]

سارعوا، يسري هذا العرض حتى ٣٠ نوفمبر ١٩٨٨

[illegible]

الشرق

دولة الجندوبية دولة تعدادها ٣٦ مليون نسمة



استقبل مصري يضم بعض ثقافات الجندوب وثلاث مدمرات، ونزلات الى الشاطئ منها قوات مصرية تشكل في مجموعها اوامين كاملين تصميمها اسلحتها الثقيلة من الدفعية والمدفعية. ومن انحاء نيا تزلزل قوات من الجيش المصري الى سوريا كانت الامداد في دمشق مدوية، وكانت الامداد في العالم العربي خيرة، وكانت موازين القوى في الشرق الاوسط قد اختلعت.

لم تكن آثار وصول الجيش المصري الى سوريا مقصورة على دمشق، ولا على غيرها من الموانئ المصرية فقط، وإنما كانت هذه الآثار تحمل الى العالم حقائق استراتيجية جديدة في موازين القوى في الشرق الاوسط:

● من ناحية كان معنى هذه الخطوة ان كلا من مصر وسوريا قد أصبحتا جبهة عسكرية واحدة لأول مرة منذ أيام صلاح الدين، ومحمد علي.

● ومن ناحية ثانية، فإن هذه الجبهة الواحدة كانت تسير وراء خطوطها على كل مرزات البترول في المنطقة، أي قناة السويس في مصر، وخطوط نقل تاييب البترول في سوريا.

● ومن ناحية ثالثة، فإن ثقل حركة القومية العربية الذي كان يتركز على القاهرة قد اتسع بشكل هائل فامتد ليشمل سوريا ايضا، وترتب على هذا مجاهرة ان الضلع الذي كان رافعا على اسماء الولايات المتحدة في المنطقة قد ازداد في وزنه وفي تأثيره بطريقة درامية.

وفي المحصلة النهائية، فقد كان معنى ذلك ان مشروع «النهضة» من اسسده قد تلقى ضربة قاضية، ولم يكن ذلك بالامر السهل الذي يمكن للولايات المتحدة واصلتها في المنطقة ان يتجاهله بسهولة.

ولعل جمال عبدالناصر اورد ان يفتح نفسه لبعض البخار المشفوق فقد طلب مني صباح اليوم الثاني ان اتوجه الى مقابلة السفير الامريكي «ريوند» هير، وان ابقيه رسالة منه «الرئيس عبدالناصر» مع رجاء ابلاغها الى الرئيس امينوف خدامها: «ارفعوا ايديكم عن سوريا»، وكان مجمل رسالة «عبدالناصر» الى «النهضة» بعد ذلك هو «انه اذا كانت الولايات المتحدة تفتش الشيوعيين فعلا في دمشق، ولا تتخذ ذلك كذعة لاصفاء اخرى، فإن خير ما نستطيع ان نفعله الآن هو ان نواجه بها عن سوريا، فاستمرنا في الضغط على هذا النحو الخفيف لن يكون له اثر الا في دفع سوريا الى الجهول، ثم ان سوريا لن تصطف للشيوعية الدولية او لغيرها من القوى في العالم، وان هذه ليست في كل الاحوال مسؤولية الولايات المتحدة، وإنما هي مسؤولية الحركة القومية العربية».

وفي كل الاحوال، فإن الموقف المستجدة راحت تفرش حركتها الذاتية بالافعال وروود الافعال، فنزلت للقوات المصرية في سوريا خلق حالة من القوران في العالم العربي، وفي سوريا على وجه التحديد، وفي مواجهة هذا القوران فإن للقوى التي كانت ترتب وتدير للعدوان على سوريا راحت تشدد ضغوطها، وفي هذا الاتجاه للشحن ارتفعت الاصوات المطالبة بالوحدة بين مصر وسوريا.

ولم تكن المطالبة بالوحدة بين مصر وسوريا فكرة جديدة، فقد بدأ طرحها منذ لفترة قد حلف بغداد، وبعد معركة السويس فإن الاتحاد عليها بدأ يشتد يوما بعد يوم خصوصا في مواجهة الخطر المشتركة بين البلدين.

وفي اواخر سنة ١٩٥٦ طرح الرئيس شكري القوتلي، مشروعا لاتحاد فيدرالي تحت اسم «الدول العربية المتحدة» يضم مصر وسوريا كنواة، ويكون يليه مفتوحا للانضمام اليه دولة عربية اخرى ترغب في ذلك.

وفي فبراير سنة ١٩٥٧ وفي اثناء المناقشات المتقدمة حول مشروع «النهضة» طرح السيد صبري المصري، رئيس وزراء سوريا في جمال عبدالناصر اقتراحا ببقاء وحدة بين مصر وسوريا، وفي شهر يوليو سنة ١٩٥٧، وخلال معركة الضغط الشديد على سوريا، اتخذ مجلس الوزراء السوري قرارا بطلب اقامة اتحاد فيدرالي مع مصر.

وفي اثناء زيارة وفد برلاني مصري برئاسة انور السادات لسوريا في شهر نوفمبر ١٩٥٧ في اعقاب نزول الجيش المصري في اللاتفة، اتخذ البرلمان السوري قرارا باعلان ابراه في الوحدة بين البلدين، واعقب ذلك زيارة وفد برلاني سوري الى مصر في حضوره اتخذ مجلس الامة المصري قرارا بالاستجابة لرغبة البرلمان السوري بالوحدة.

كان جميعا ينادون بالوحدة، وبالدمعة اليها باعشارها املا مرتقيا، وتأمينا ضروريا للبلدين في مواجهة خطر مشترك.

واحد جمال عبدالناصر ان العجلة تدور بسرعة مما كان مستعدا له، وفي بداية شهر يناير قرر ان يفتح مباحث خاص من وراء حجاب اسما على ان دمشق لكي يقوم بنقل وجهة نظره الى المجلس العسكري الذي يضم زعماء الكتل في الجيش السوري، وكانت ندوات الوحدة قد بدأت تصل اليهم، وراحوا يدوروا بنفذهن في تيارها، وكانت جبهة نثر جمال عبدالناصر تتكشف في انه يوافق على الوحدة بين مصر وسوريا، ولكنه يرى ان هذه قضية لحظية لا يمكن من مجرد اجراء «يقض المواجهة ازمة طارئة معينة، وان الوحدة التي تقوم على اساس سليم ينبغي ان يجري الاعداد لها بعناية، وفي تقديره ان هذا الاعداد يقتضي حلا من ضمن سنوات، وكان الاتحاد الواضح بين اعضاء المجلس العسكري هو انه في الظروف الحالية، فإن البدء بالوحدة قد يكون ادعى للسلمة على ان نحل المشاكل الضرورية لرحلة الاعداد في اثناء قيام دولة الوحدة في ظلها.

وكانت الامور في دمشق تتحرك بسرعة، فإن وصول القوات المصرية الى سوريا، ووجود خطة عسكرية مطروحة للطاق من حروبها ازاء مخاطر متقدمة للامداد - فرض لزاما تحركات واسعة النطاق لتشكيلات الجيش السوري، ولم يكن قاذية الكتل المتنازعة في الجيش السوري على استعداد لتخليق هذه التحركات التي كان من شأنها تجاوز اتصالات الكتل وترتيبها بينها.

وقد لجس العسكري للمثل لكل الكتل في الجيش السوري اجتماعات متواصلة، وكانت الخلافات الذاتية تطلب للخطر للخطر، وفي نهاية المطاف وافقت

درجة حرجية الى الحد الذي دعا بعض قادة الكتل الى اعلان حالة الاستنفار في وحداتهم التي تواجه بعضها البعض، وأكثر من ذلك فإن بعض قادة هذه الكتل قضوا لياليها بأكملها سامرين داخل وحداتهم مخافة ان تسبقهم كتلة اخرى الى حركة مسلحة، ولم تكن الجمع الى اجتماع لحل الموقف الشائك والدقيق بينهم، وتداعيات المحتلة والخطرة على الأمن الوطني لسوريا، والامن القومي بصفة عامة - وإذا بالرأي الغالب بينهم ان احدا منهم لا يستطيع ان يطمئن الا بتسليم مقاليد الامور جميعا الى جمال عبدالناصر، فهو وحده القادر على الفصل بين الاطراف المتنازعة، والتي استحكمت الشكوك بين بعضها البعض، ولم يخفوا الاجتماع الا وقد طلب للمشركين فيه اعداد خطة خاصة لتحملهم على القاهرة لمقابلة جمال عبدالناصر، لكي يسهل بتسوية نزاع الامور، ويتولى حسم المواقف ويحل بوحدة قومية بين البلدين تنقل اليه مسئولية الحاضر وتحملة وحده ثيمة تجميعها.

وكان طائفة الوفد منتصف الليل في دمشق. كانت طائفة الوفد العسكري السوري فوق مطار القاهرة في الساعة الثانية من منتصف الليل يوم ١١ يناير ١٩٥٨، وكان ركبها اربعة عشر ضابطا من اعضاء المجلس العسكري «٥»، وكانوا يحملون معهم مذكرة بطلب الوحدة الشاملة القومية وعلى عليها جميعا قبل سفرهم من دمشق، وانتخب الى القبول بالضم: «دورا» القيادة لامة للجيش والقوى المسلحة السورية، سوريا منها بمسؤوليتها القومية وبحرها التاريخي، وبها منها للشعب العربي في سوريا الذي حملها مسؤولية الدفاع عن بقائه وسلامته لتعلن ان كل وحدة لا تنتمي الى التماس السالبة الذكر - ليست الا تحالفا بين جيشين تابعين لسلطين منفصلتين، ذلك ان متطلبات الدفاع وسلامة الامة وحفظ كيانها في عصرنا الحاضر تتفقد مع الشعب العربية المتحررة في كيان واحد لتتسام في تحرير بقية الوطن العربي، وتقدم برأجبها لصون السلم العالمي.

كما تلت القيادة العامة باسم جميع القوات المسلحة انها على استعداد لتتسلم جميع الواجبات الدفاعية التي تقتضيها الوحدة القومية، وتعتبر مسؤولية منذ الآن ملزمة بتقبل كل ما تتقاه من اضرار وتجهيزات تصل اليها من القيادة العامة للوحدة مما ترتب على هذا للتصديق، وفي الوقت نفسه تحمل كل حكمة اوفية تهاون في تنفيذ هذه الوحدة خطورية ونتيجة سلها تجاه الشعب العربي بضرورة، وتجاه الاجيال العربية الصاعدة.

واحد وصول طائفة الوفد الى مطار القاهرة ونزل هذه المجموعة من الضباط السوريين منها اربابا في مطار القاهرة، وجرى الاتصال مع جيل بالواء «عبدالناصر» علم، وكان فجر يوم ١٢ يناير قد بدأ في الطرود، وأشار عبدالحكيم عامر على اعضاء الوفد بان يتوجهوا الى قصر الحامزة لكي يتناولوا فيه بعض سائمت الراحة، ويعدوا فلة يكون مستعدا للقاءهم، كان جمال عبدالناصر في اسوان في مسحة ضيعة داحس سكرانيه رئيس جمهورية اندونيسيا والذي كان يقوم بزيارة رسمية الى مصر في ذلك الوقت، واتصل عبدالحكيم عامر بالرئيس جمال عبدالناصر في اسوان، وطلب عبدالناصر من عبدالحكيم عامر ان يوافقه، وان يستمع اليهم، ثم يخبرهم انه - اي الرئيس - سوف يقابلهم فور عودته من اسوان.

والتي الكواء عبدالحكيم عامر يوم ١٤ يناير بمجموعة الضباط السوريين الاربعة عشر واستمع اليهم مطولا، ولم يد رايها فيما سمع مكتفيا بالقليل بأن الرئيس سوف يستمعهم، ويتحدث اليهم برأي مصر فيما يطرأه.

وفي اليوم التالي ١٥ يناير، وفي الساعة الثالثة مساء استقل اعضاء الوفد سيارات وضعت تحت تصرفهم متوجهين من قصر الحامزة الى بيت جمال عبدالناصر في منشية البركي. وجلسوا في نصف دائرة حوله ومعهم عبدالحكيم عامر وبدأوا بتقديم المذكرة المكتوبة التي حصلوها معهم من دمشق موقعة من كل اعضاء المجلس العسكري بطلب الوحدة القومية، واسمها جمال عبدالناصر بالذمة، ووضعها تحت مظلة على ملادة اماله قائلا لهم: «ان الموضوع لخطر من اية اوراق او مذكرات، وأنا سمعت من عبدالحكيم مخلصا عما تحتويه هذه المذكرة، وان اقراها امامكم الآن ولا كنا نقف الى التفتك دون ان نحترق بدمعها واسمائها، ثم اضاف: «داني ارسلت لكم وجهة نظري في موضوع الوحدة، ولنا لسنا مستعدين لها قبل خمس سنوات، ولا اعرف ما الذي استجد خلال الاسابيع الاخيرة بما يدعوكم الآن الى المطالبة بالوحدة القومية؟»

وبداوا يتكلمون (٦).

وصفا حالة الفرية بينهم، وقد ادت الى اعلان حالة الاستنفار الدائمة في الكتلان لان كلا منهم يتوسس من الآخر موابلا يمكن ان تقع فيما بينهم، ثم وصفا حالة الانقسام بين الاحزاب السورية التي تفرقت اتجاهاتها السياسية الى درجة توشك ان تحدث فتنة، ثم تحدثوا عن سلال بعض الشيوعيين الى اصحاب حساسة داخل سوريا، وعن نشاط خالد بكاش الذي حول حي المنارة في دمشق الى قلعة مسلحة لا يجسر على الاقتراب منها غريب.

ثم تحدثوا عن اسلحة تقوم اجبهة الامن في حلب بفدائها بتجهيزها عبر الحدود الى سوريا في نفس الوقت الذي تتكاثف فيه الشدود العسكرية على الحدود التركية والعراقية مدفوعة بتحريضات امريكية سافرة، ثم تحدثوا عن الشخصيات السورية السياسية المناهضة، وفي رايهم، وان كلا منهم قد باع نفسه لاجل مصلحة عربية، او اجنبية تنفع له الاموال الطائلة بما يؤدي الى ان سوريا أصبحت ولنا عروضا للبيع.

كان جمال عبدالناصر يصفى باعتقالهم، ومن اجلهم انهم قد افترقا مومهم امه بدأ يتكلم قائلا: «لا بد ان اقول لكم ان كل ما سمعته منكم لا يبرر قيام وحدة، لما ذكرتموه جميعا لا يخرج من كونه اسبابا سلبية، وهذه الاسباب السلبية سوف تكون عبئا على الوحدة اكثر مما تكون قوة دافعة لها»، وبعد احمد قائلا: «واكن الشعب في سوريا كله يطلب الوحدة، والوحدة هي المطلب الدائم بالنسبة للشعب السوري، والوحدة مع مصر بالذات هي التتار الكاسع في سوريا الآن».

الحكومة السورية اعمل طلبا رسميا منها باقامة دولة الوحدة، وكان هذا على مسع من الجميع، وانفجرت القاعة حاملة الى درجة ان كثيرين فيها لجهشوا بالبكاء وتناثرت بعضهم نويات مستعينة، فإذا صراخهم يتعالى بطلب الوحدة فوراً، واستطاع جمال عبدالناصر تهدئة الشاعرين بان قال لاصلاح البيطار ولجموعة الضباط الذين احاطوا به انه سوف يجتمع بهم غدا، لكنهم اصروا على ان يجتمعوا به في نفس الليلة ليسمعوا قراره لانه من الضروري بالنسبة لهم ان يعودوا الى وحداتهم، والا فان حماسه الموقف قد تتواء منها شرارة في جو ملتهب بالمطلة، وانتهى المشاء قبل منتصف الليل بقليل، وتوجه عبدالناصر الى بيته ورواه رتل من السيارات يقل وزير خارجية سوريا والممثل الرسمي لحكومتها، واربعة عشر ضابطا سوريا يمثلون الكتل المتكئة في الجيش السوري والحكومة فعلا في دمشق، وبعد ان التفتلوا المصريين.

وفي الساعة الثانية عشرة والربع بعد منتصف الليل كانوا جميعا جالسين حول جمال عبدالناصر، في صالون بيته - في نفس المواضيع التي كانوا فيها قبل ليلتين تماما، ولم ينتظر بعض الضباط حتى يجلس الكتل على مقاعدتهم، وإنما بدأ احدهم بيقول: «سيد الرئيس، انك رفضت ان تستمع للبنا، وعليت الرأي الرسمي للحكومة، وقد جاء وزير الخارجية بصلحه، وبدا صلاح البيطار، دون انتظار يقول كلمته: «ان الحكومة السورية تريد اتصام الوحدة كصليب شعبي وقومي دائم، وكطريق لا يملك غيره الى استقرار سوريا»، وفي صالون البيطار، يشرح ما لديه، فعرض حديث طويل عن ضرورة الوحدة وعظمتها، ثم تحدث عن الظروف العربية والدولية الداخلية التي تجعل الوحدة مناسبة تماما للبلبل الوطني، على خص تغييره لانه اصبح فوق كونه حله ضرورة مصر.

وبدا جمال عبدالناصر يدي بعض التخفلات، وتراجع اربعة عشر ضابطا سوريا الى الحديث يعرضون كل ما لديهم من حجج وازراء، وجعل عبدالناصر يناقش ويرد، وفي الساعة الخامسة والربع صيحا نظر في ساعته، وقال: «وان الفجر قد طلع فعلا ونحن هنا ملتنا نتكلم، وافان انتي الآن نموذجيا لانكنايت العمل الوطني، ويرغم ما في ذلك من مشقة فاعتادني ان هذا هو طريقنا الوحيد ليس فقط لتطوير مصر، ولكن للوحدة ايضا، فعدنا نجعل من مصر يكون له اثر في تدعيم الدعوة الى الوحدة عمليا وواقعيا وايجابيا، وقاطعه احد الضباط قائلا: «يا سيادة الرئيس، تريد ان تعمل لاصر يرتفع سوريا التي علقت آمالها على مصر وعيلها، اننا اقول وامري الى الله انك بذلك تتخلى من دعوة القومية العربية من اجل مصر ودماء».

وباتسم جمال عبدالناصر ثم قال لحده: «ما دمتم اقررت ان تتكلم معي بهذه الصراحة، فلماذا في ان ابدلك القبل بمتبها، فلذا نلتكنا بمرشح، فلماذا في ان اقول لكم انني اعركم جميعا، واعرف حسن مقاصدكم، ولكن لذي سؤال واحد محدد يلح على منذ ان بدأتكم تتكلمون، وسؤالين ما هي مسلكتي التي تتبعكم ان كان تحدثوا معي في هذا الامر واتمتم غير مسئولين سياسيا؟ وسؤال آخر هل تعرف الحكومة في دمشق انكم سوف تتحدثون معي عن الوحدة؟ وإذا كانت تعرف، فلماذا لم يوضع الامر في الجارة السياسي الشرعي الصحيح؟ وإذا كانت الحكومة لا تعرف، فمن حقي اذن ان اقول لكم اني سأوالي وهو من اتمم وما هي مسلكتي؟ - هل يعرف الرئيس شكري القوتلي بما جتم تحدثتني فيه؟».

والضباط قائلا: «دانا بعنا امين القوتلي (احد اعضاء المجلس العسكري ونائب رئيس هيئة اركان حرب الجيش) الى شكري القوتلي ليعلموا باننا ما كنا نريه، ولعلنا بالسبب الذي جتمنا من اجله وهو يمثل رأي الجيش، وليس امام شكري القوتلي ان لا يقبل، فهو لا يستطيع ان يعارض اي شيء نطلبه، وبه جمال عبدالناصر يده واسمك بالذمة التي كان قد وضعها تحت المظلة على الملادة، وقال: «متأسفت، اني لا استطيع ان اقبل هذه الاوضاع، وأنا اعرف انكم تسمعون بايديكم بزمالم القومية الحقيقية في سوريا، ولكني من ناحية لا قبل في مثل هذه الامور ان تحدث، او لست الا مع حكمة مسئلة شرعا ومستورتي».

وسام السمحت، ثم لعله احد الضباط يقول: «سيادة الرئيس، هل تعطينا وقتا تتصل بالحكومة؟ سوف نبحث اذا وافقت برسول منا بالطائرة الى الحكومة يرض عليها الموقف ويستطلع رايها، وسنقضي نحن هنا حتى يعود البسول برأي الحكومة الرسمي، ولا تريد ان نخشي من هنا الا ونحن نعرف قرارك الى اين بالتصديق، وبعامر جمال عبدالناصر الى الالتقاء مع امه مائدة المشاء، وان يتحدثوا معه فيما يشا من الا موضوع في الفجر قامت طائرتهم من القاهرة متجهة الى دمشق، وفي عصر اليوم ذاته عادت الطائرة، وعليها الاستاذ صلاح البيطار، وزير الخارجية السوري ممثلا رسميا للحكومة في دمشق.

كانت دمشق في حالة ارتباك شديد، فقد فوجيء الرئيس شكري القوتلي، عندما علم يسفر الضباط الى القاهرة، واطلع على مذكرتهم بطلب الوحدة، وكان تعلبه الاول ان هذا انقلاب عسكري سافر على السلطة، ثم تمالك اعصابه بعد قليل ليقول انه هو اول المطالبين بالوحدة، وأنه في خطبه يوم اعلان الاستقلال كان هو القائل وهو يرفع العلم السوري بقله يمشي ان يعيش الى اليوم الذي يرفع فيه علم الوحدة فوق علم الوطن، ثم بدأ يهدا انكر، ويقول انه هو الذي كان يجب ان يسافر الى القاهرة، وان يبحث الموضوع مع جمال عبدالناصر وابدئي الرئيس القوتلي بعد ذلك ارتكابه عندما علم بما دار بين جمال عبدالناصر وبين الضباط الذين سافروا الى القاهرة، وكيف ان جمال عبدالناصر اصر على انه لا يستطيع ان يبحث الامر الا مع الحكومة الشرعية الدستورية في دمشق.

ولقد انكر الرئيس والقوتلي، بالتاكيد ان زمام الموقف قد ائت من يده، وأنه ليس في وسعه غير ان يسائر اتجاه الحوادث او يتكلم عن الرئاسة، وفي هذه الحالة فانه سوف يضع نفسه في موقف المعارض لطلب الوحدة، وهكذا وافق على سفر وزير الخارجية الاستاذ صلاح البيطار رغم ان علاقاته بحزب البعث الذي يحل فيه صلاح البيطار موقعا قديما كانت مفعلة بالشكوك التي تصل الى حد الكراهية.

ولم يلق الاستاذ صلاح البيطار بجمجال عبدالناصر يوم وصوله الى القاهرة، فإن جمال عبدالناصر كان يريد قبل مقابلة الممثل الرسمي للحكومة السورية ان يبحث القضية المطروحة بتأن وبدور، كان يريه منذ اللحظة الاولى ان الظروف ترضى عليه ان يقبل شكلا من اشكال الوحدة، فقدم القبول كان يعني في هذا المناخ احتمال دفع سوريا الى انفجار من الداخل لا يمكن تطويق نتاجه لا على مستوى الجيش السوري، ولا على مستوى الشعب الذي بدأ يعرف بما يجري في القاهرة، وراحت مظاهرات المارمة تجتاح كل المدن السورية بل استثناء مدينة بالوحدة، ومريدة هتافا واحدا: «بينا الوحدة بكل باكر».

وفي يوم ١٦ يناير كان مجلس الامة المصري يقيم احتفالا بذكرى اصدار دستور ١٦ يناير، واقام السيد عبداللطيف البغدادي، مديبة مشاء دعا اليها مجموعة الضباط السوريين الجوبيين في القاهرة وقتها، ومعهم الاستاذ صلاح البيطار، وحدث جوبهم في احتفال المجلس جوا ملتجا من الحاسة، وعين نخل جمال عبدالناصر الى مبنى المجلس ليشارك في الاحتفال فوجيء بان المجلس كله قد تحول الى مظاهرة عارمة تطلب بالوحدة، وتقدم الاستاذ صلاح البيطار من الرئيس جمال عبدالناصر يقول له: «لقد جئت ممثلا

بقلان اهمية عن شرط الاستفتاء، ان الاخ صلاح البيطار منا معنا وهو ممثل لحزب البعث، وحزب البعث اكبر الاحزاب السورية، ثم من ناحية اخرى اتتم هنا ١٤ ضابطا تمثلون كتلا مختلفة في الجيش، وهذه الكتل اقرب الى ان تكون احزابا مسلحة منها الى تشكيلات عسكرية، وسؤالي هو لاصلاح البيطار، أولا: هل حزب البعث على استعداد لان يحل نفسه ويوقف نشاطه في الجيش خريبا معي ليلة ٢٢ يناير ليقوموا بالثورة، لقد قلت لهم جميعا انه باشرناكم في الثورة قاموا بعمل سياسي، وهو عمل سياسي وطني يستحق التقدير، ولكنهم بعده لم يعودوا صالحين لنظم الجيش وتقاليدهم ولصورتهم شمسال القيادة فيه حتى تظل له كانهات القتالية. ان الذين كانوا معي في اللجنة التأسيسية لحركة الضباط الاحرار خرجوا معي من الجيش واصبحوا وزراء سياسيين، والذين شاركوا في عملية الثورة طلبت منهم ان يتعدوا عن الجيش، وان يبدأوا الدوارا جديدة في الحياة المدنية.

وكان جمال عبدالناصر قد نقل رسالته كاملة، فتوقف وقال: «هذا ما أرى، فهل انتم على استعداد له؟» وتحمس بعض الضباط قائلين: «انهم يفعلون ما يأمرهم به الرئيس».

وقال السيد صلاح البيطار: «داه سوف يعود في شأن ما سمع الى قيادة حزب البعث»، وقال السيد جمال عبدالناصر: «لقد طلع نور الصباح فعلا، فلندموا الآن مجاهدا وان نكفروا، ولكن لنمرا اولا قبل ان نكفروا ونذرا وقتكم في التفتك»، كانت الحوادث طربانا لا يقدر على احتجازه سد او خزان، وجرت الحوادث تتدفق امواجها بعد امواج، سافر معظم الضباط الى دمشق، وهناك لم يتوقف مناقشتهم سلخة ملتبة في بعض الاحيان - وفي نهاية المطاف قبلوا بشرط جمال عبدالناصر وقاموا بإيفاد عبدالحميد السراج، الابلاخ بتصميمهم على انهم يقبلون بما يشاء في سبيل الوحدة الشاملة، وكان رأي «عبدالحميد السراج» ان الموقف لم يعد فيه خيار، فما الوحدة بين مصر وسوريا، وأما الطوفان!

وسافر صلاح البيطار واجتمعت قيادات حزب البعث، وجرى مناقشات اشبه بمبارزات السيف - ثم أعيدت البيوت الى اغصانها تسليما بان لا حل آخر غير الوحدة - ان انهيار سوريا.

وفي الحقيقة فإن احدا - مهما كانت هواجسه وتخططاته - لم يكن في مقدوره ان يتكلم فضلا من ان يعترض، فقد خرج زمام الحوادث من يد الحكم والاحزاب، بين المسكرات واللتكات، واصبح الزمام في الشارع - في شوارع كل مدينة وقري في سوريا.

وكان الرئيس شكري القوتلي هو اول من وجد التغيير الصحيح من الوضع في الشارع السوري، ففي بداية اجتماع مجلس الوزراء عقد في القصر الجمهوري يوم ٢٠ يناير جلس شكري القوتلي، على مقعده ثم راح يردد الآية الكريمة فحفي الامر الذي فيه تستفتيان، وراح يكررها مرة بعد اخرى.

وفي اليوم التالي كان يركب الطائرة من دمشق في طريقه الى القاهرة. ويوم اول فبراير عام ١٩٥٨ رئيس الوزراء السوري صبري المصري، ان يعلن الاتفاق على اسس الوحدة بين مصر وسوريا.

وفي يوم ١٦ فبراير انعقد في القاهرة اجتماع مجلس الامة المصري في دمشق اجتماعات مجلس النواب السوري، تقيم من الجلسة نائب سوري واحد هو السيد مفال بكداش، رئيس الحزب الشيوعي السوري الذي رفض ان يحل نفسه وفارس دمشق قبل اعلان الوحدة بينهم واحد متوجها الى صوفيا عاصمة بلغاريا واتخذ المجلسان قرارا بالموافقة على طرح اسس الوحدة

التي هي:

١- ان يتوقف الجيش السوري دون استثناء بجل نفسها.

٢- ان يتوقف تدخل الجيش في السياسة توتفا تاما، وان ينضصر صيقله الى مهامهم العسكرية ليصبح

٣- ان يتوقف اداة دفاع وقنات، وليس اداة سلطة في الداخل وسيطرة. ومعنى هذا معنى المكشوف ان كل قادة الكتل ولواهم اعضاء المجلس العسكري جميعا عليهم ان يخرجوا من صفوف الجيش ليتفتلوا بالسياسة لانهم بالفعل مشتغلون بها.

هذه هي شروطهم.

وسكت وساد الصمت عدة فوان، واحس جمال عبدالناصر انهم جميعا مأخوذين بالمفاجأة، وأنه من الناس ان يواصل حديثه تفصيلا ليهيئهم وقتا لتماكك الاصابع، وهكذا استمر ليال:

«داني اعلم انكم ستوافقون على شرط الاستفتاء الشعبي، لكن الشرطين الثاني والثالث في اعتقادي لا

لاستفتاء عام يجري يوم ٢١ فبراير مع ترشيح جمال عبدالناصر رئيسا لدولة الوحدة التي اتخدت لنفسها اسم «الجمهورية العربية المتحدة».

يجري الاستفتاء، وكانت نتيجته موافقة كاسحة على اقامة دولة الوحدة، وعلى انتخاب جمال عبدالناصر رئيسا لها.

ووصل جمال عبدالناصر الى دمشق لأول مرة في حياته في يوم ٢٤ فبراير ١٩٥٨ - رئيسا منتخبا ليد لم تظاهره قدامه من قبل، وكان وصوله واستقباله في دمشق مشهرا من التاريخ العربي لا ينسى وان ليحدث بعده السنين.

وكتب السيد مدندان مندريس، رئيس وزراء تركيا الى وزير الخارجية الامريكية جون فستز دالاس، يقول: «ان تطورات الموقف في حلة الى اعادة تقدير، فلقد تمت امس، وعلى حدودي الجنوبية دولة تعدادها ستة ملايين، واستقبلت صباح اليوم، وعلى حدودي الجنوبية دولة تعدادها ستة وثلاثين مليونا».

لم تكن دمشق محاصرة، وإنما كانت دمشق على موقف الهجوم!

هوامش:

(١) برزت في الجيش السوري في هذه الفترة التي سبقت الوحدة مع مصر كثل رئيسية:

أولا: ظهر عبدالحميد السراج كقوة فريية لا ينتمي الى اي حزب او جماعة.

ثانيا: كتلة البعث، وكان من أبرز عناصرها في الجيش مصطفى حمون - عبدالغني قنوت - بشير صافق - حسن حيدة - وجعل السوفي.

ثالثا: كتلة حزب الشيوع، والشيوعي، وسملت جماعة من الضباط المتأففين للكتلة الشيوعية، وترجم هذه الجماعة امين القوتلي، ومن اعضائها جادو عز الدين - احمد عبدالكريم - وصحيع حيدة شقيق حسن حيدة، رابعا: تراجعت بين الكتلة الشيوعية وجماعة النصارى كتلة رابطة زعمها طعمة العودة الله واحمد الحنيدى، خامسا: كتلة دمشق وتزعمها اكرم الدين.

سادسا: كتلة عفيف النزي وقد كان تعاطفها مع البسول، سبعا: كتلة الانذارات السوفيتية في ذلك الوقت الى تركيا، كما تحركت بعض وحدات الاسطول السوفيتي في البحر المتوسط في اتجاه ضواحي سوريا تحذيرا للاطراف من اجواء مشحونة بلفوترا.

(٢) لاحظ ان مكتب الاستعلامات التابع للشرطة الامريكية في القاهرة وزع نشرة مطبوعة بتاريخ ٢٧ اغسطس ١٩٥٧ عنوانها بكداش الذي تلقى القويوب في موسكو هو الزعيم الشيوعي الاول في سوريا، وجاء فيها ما نصه:

«كان تفعلل موسكو السياسي في بعض مناطق الشرق الاواني الذي ظهر اخيرا في توي القوات العسكرية الدولية للسوفيت زمام السلطة في سوريا - يتركز منذ زمن طويل في نشاط عملها خلف بكداش، وبكداش الذي تلقى التدريب في موسكو منتقلا شيوعي منك ومهيج جعل من قيادته في دمشق محور الدعاية السوفيتية والمؤامرات، وتاريخ بكداش كشيوعي صريح في ولاه موسكو يلائم بتاريخه هوشي منه الزعيم الشيوعي في برنامج الضعيفة الذي ظهر بظهور الزعيم القومي حتى استولى على السلطة».

(٣) حديث مع محمد حسين هيكه نشر على الصفحة الاولى من عدد الزمام الصكر صباح يوم ٩ سبتمبر ١٩٥٧.

(٤) المجلس يكمل هيئته يتكون من ٢٤ عضوا.

(٥) للمجلس الكامل لوقائع الاجتماع في المرف رقم ٣٧٤ ضاؤون عربية، الذي كان معلقا في ارباش منشية البكري، وهو مكتوب بخط اليد، وفي الارجح ان كاتبه هو احد الضباط المصريين من هيئة اركان الحرب الذين كانوا يقومون بدور ضباط الارتباط مع الولد العسكري السوري.

(٦) يتبع

الصفحة التاسعة عشرة

رفاهية بلا حدود

من أبوظبي إلى أوروبا

لأنه ليس بالإمكان أبعد مما
كان ولا نألم نجد مجالا لإضافة
المزيد من الراحة والرفاهية لرحلاتنا
إلى أوروبا فقد عمدنا
إلى زيادة عدد رحلاتنا
من أبوظبي إلى لندن
باريس وفراנקفورت

طيران الخليج

GULF AIR

خدمات الصقرا الذهبي
إختياركم الأفضل

١٢ رحلة أسبوعيا إلى أوروبا
بمواعد وإقارح تناسب طبيعة رحلتكم

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بوكيل
سفرنا إنكم للعهد أو مكتب طيران الخليج

أبوظبي: أشجيا، إسطنبول: باريس، بانكوك: البحرين: دوماي، جدة: الخرطوم: دار السلام: دبي: دكا: دمشق: الدوحة: رأس الخيمة: الرياض: القاهرة: صلالة: صنعاء: الظهران: عمان: الشارقة: فرانكفورت: القاهرة: كراكوف: كولمبو: الكويت: لندن: مالابا: مسقط: نروبي: مومباي: بنغالور



ضربة وكسر

المراسل التلفزيوني جيراالدو ريفيرا
في الوسط مدبراً ظهره بعد أن تلقى ضربة
على رأسه بكبسي وكسر أنفه أمس الأول في
نيويورك عندما وقع عراك عنصري بينما
كان ريفيرا يسجل برنامجاً عن الشباب
النازي الجديد. (رويترز)



استقالة

تاكومي يويو، إلى اليسار، عضو البرلمان الياباني عن
الحزب الاشتراكي يعلن في مؤتمر صحفي عقده أمس في
طوكيو استقالته من عضوية البرلمان متعللاً بالاستقالة عن
تورطه سابقاً في الفضيحة المالية التي ارتآها تيزو الياباني
[صورة للافات]



ناجيان

جوزيه أوجستو أريس وفيلر جريجوريو باتيلا الناجيان الوحيدان من
مجزرة كاتو لا كولورادو قرب الحدود مع كولومبيا، يرويان قصتهما للبراسلين
أسس الأول في كراكاس، ولقد قتل في المجزرة ١٤ شخصاً بأيدي الشرطة
والجنود. [رويترز]



انتقال مجاهدين

صورة تظهر لأول مرة الناجيان الوحيدان في الزي
العسكري وهم ينتقلون هنا من منطقة جمرود
الغربية الشمالية أمس الأول إلى طورخام على
الحدود مع باكستان. [صورة للافات]

في
الحمية

أسبنا الكتاب كنزا، لا مبدقة،
ولا مجازاً. الكتاب كنز وكفى،
وعلياً أن نتعامل معه، أفراناً
ومؤسسات، تعامل صداقة خاتمة،
لاصدقة متفجرة. المعارض علامات
فارقة على طريقنا النقيض
والخفاري، ولكننا، وحدها، لا
تفكر مع الكتاب في مواجهة
الفتنة والإجبار. والتصميم
والأمانة، ونحن معه في نضال، له،
من أجله، ولنا، من أجلنا. الكتاب
من حيث هو، من حيث ماهيته،
وكونه سلاحاً لا يستغنى عنه، في
معركة ثقافتنا وتفتحنا، وإيضاً من
حيث كونه زاداً في سفرنا نحو
مستقبلنا العظيم بمشيئة الله
تعالى، وعلى هذا، فليتنا في
نحضره، ضمن دائرة ضيقة، في
دائرة المعارض، نستشهد هنا، برأي
تؤيده إلى أبعد الأمان، رأي الزميل
الشاعر طاهر شاهين، حيث رفض،
في مقال له، منشور يوم أمس، ما
اسمه دقة، الفجاءات الطرفة،
وأراد أن يكون شعارنا ونحن نقرا
أذن نحن في الإمارات، واختمت قللاً
أهلاً بمعارض الكتب الدائمة،
ولعل معارض الكتب الدائمة، هو ما
أردنا التعبير عنه في هذه الزاوية
أسس واليوم، في كل مكتبة مدرسية،
تريد معرض كتب دائماً، وفي كل
مكتبة تجارية، بل نتطلع إلى اليوم
الذي نجد فيه المكتبات الفنية، وقد
مالت وزاراتنا وبنائنا ومؤسساتنا
العامه، تريد باختصار، أن يملأ
الكتاب حياتنا، وأن يملأ علينا
حياتنا.
ما هي مشكلات النشر
والقراءة؟ أنها كما يلي: واحد،
الثاني، ثلاثة، أربعة إلى آخره، هل
هناك مشكلة وعي بين القارئ
والكتاب؟ نعم، للأسباب التالية:
ولا للأسباب التالية، والأسباب
تبعاً، واحد، الثاني، ثلاثة، أربعة
إلى آخره، هل توجد مشكلة تنسيق
بين الجهات المسؤولة عن الكتاب
ونشره، في أنحاء الدولة؟ نعم،
وهذه اقتراحات واحد، اثنين،
ثلاثة، أربعة، خمسة، إلى آخره،
هل استلعت توصيل الفكرة؟
أتمنى مخلصاً أن أكون قد فعلت،
للأسباب السابقة:
حبيب يوسف الصايغ

جامعة الإمارات العربية المتحدة

إعلان

الوظيفة	الراتب الشهري بالدرهم	المواصفات المطلوبة
سكرتير/ سكرتيرة طبية	٦٢٧٠	١- درجة بكالوريوس جامعية وخبرة (٦) سنوات ٢- أو الشهادة الثانوية أو ما يعادلها ٣- خبرة (٨) سنوات وشهادة أعمال سكرتيرية أو طباعة وإختزال ٤- يفضل أن تكون الشهادات والخبرة باللغة الإنجليزية.

شروط عامة:

- بالإضافة إلى الراتب الموضح، تؤمن الجامعة سكناً متكاملاً ويمنح المتعاقد بدل انتك وقدره (٣٠) ألف درهم للمتزوج و (٢٥) ألف درهم للأعزب وتذاكر سفر بالدرجة السياحية له ولأسرته وذلك وفقاً لشروط العقد الخارجي.
- تربط العائلات باسم السيد/ مدير إدارة شؤون الأفراد (جامعة الإمارات العربية المتحدة) صوب ١٩٨٨ - العين، في موعد لا يتجاوز أسبوعاً واحداً من تاريخ نشر الإعلان وفقاً معها صورة عن أصول الشهادات والخبرات وجواز السفر وعدم مغلقة من الكليل.
- تستبعد الطلبات غير المستوفية لشروط الإعلان والتي ترد بعد الموعد المحدد.
- يشترط أن يكون وجود المتقدم في الدولة بصورة مشروعة.

إدارة الجامعة

المعرض الذهبي السنوي

٢٢ / نوفمبر - ٤ / ديسمبر ١٩٨٨

أين اشتراككم مضاعفتم لكم الخبرات
من إبداعاتكم وإلهامكم في هذا
كانت يداننا شارك في هذا
المعرض، وطرفاً من
محمد الساجدي

في أحدث عناية والتي تسمى لأول
مرة على مسرح المعرض

مركز الخليج للمعارض الدولية

هاتف: ٤٤٩٩١٠ - ٤٤٩٩١١ - ٤٤٩٩١٢
أرطيق - الإمارات العربية المتحدة

التنزيلات السنوية الكبرى

كوميديا

للمفروشات

أقل الأسعار الحصرية ذات الصالحات الفريدة والرائحة الجميلة
عرفت نوم - أظفكم جلوس -
عرفت طعام - وجنبت أنواع المفروشات

شارع - شارع الملاحة فيصل - اتجاه الصناعية - هاتف: ٥٩١٥٠٤
تفتح أيام الجمعة

دلمون للنظارات

جميع أنواع العدسات والشاشات
والنظارات الحديثة

عصيات
لاصقة

فحص البصر
بالكمبيوتر

شارع حمدان - مقابل حمدان وسنتر - ٣٤٤٧١٤ / ٣٤٤٧٣٥ / ٣٤٤٧٣٦ / ٣٤٤٧٣٧ / ٣٤٤٧٣٨ / ٣٤٤٧٣٩ / ٣٤٤٧٤٠ / ٣٤٤٧٤١ / ٣٤٤٧٤٢ / ٣٤٤٧٤٣ / ٣٤٤٧٤٤ / ٣٤٤٧٤٥ / ٣٤٤٧٤٦ / ٣٤٤٧٤٧ / ٣٤٤٧٤٨ / ٣٤٤٧٤٩ / ٣٤٤٧٥٠ / ٣٤٤٧٥١ / ٣٤٤٧٥٢ / ٣٤٤٧٥٣ / ٣٤٤٧٥٤ / ٣٤٤٧٥٥ / ٣٤٤٧٥٦ / ٣٤٤٧٥٧ / ٣٤٤٧٥٨ / ٣٤٤٧٥٩ / ٣٤٤٧٦٠ / ٣٤٤٧٦١ / ٣٤٤٧٦٢ / ٣٤٤٧٦٣ / ٣٤٤٧٦٤ / ٣٤٤٧٦٥ / ٣٤٤٧٦٦ / ٣٤٤٧٦٧ / ٣٤٤٧٦٨ / ٣٤٤٧٦٩ / ٣٤٤٧٧٠ / ٣٤٤٧٧١ / ٣٤٤٧٧٢ / ٣٤٤٧٧٣ / ٣٤٤٧٧٤ / ٣٤٤٧٧٥ / ٣٤٤٧٧٦ / ٣٤٤٧٧٧ / ٣٤٤٧٧٨ / ٣٤٤٧٧٩ / ٣٤٤٧٨٠ / ٣٤٤٧٨١ / ٣٤٤٧٨٢ / ٣٤٤٧٨٣ / ٣٤٤٧٨٤ / ٣٤٤٧٨٥ / ٣٤٤٧٨٦ / ٣٤٤٧٨٧ / ٣٤٤٧٨٨ / ٣٤٤٧٨٩ / ٣٤٤٧٩٠ / ٣٤٤٧٩١ / ٣٤٤٧٩٢ / ٣٤٤٧٩٣ / ٣٤٤٧٩٤ / ٣٤٤٧٩٥ / ٣٤٤٧٩٦ / ٣٤٤٧٩٧ / ٣٤٤٧٩٨ / ٣٤٤٧٩٩ / ٣٤٤٨٠٠ / ٣٤٤٨٠١ / ٣٤٤٨٠٢ / ٣٤٤٨٠٣ / ٣٤٤٨٠٤ / ٣٤٤٨٠٥ / ٣٤٤٨٠٦ / ٣٤٤٨٠٧ / ٣٤٤٨٠٨ / ٣٤٤٨٠٩ / ٣٤٤٨١٠ / ٣٤٤٨١١ / ٣٤٤٨١٢ / ٣٤٤٨١٣ / ٣٤٤٨١٤ / ٣٤٤٨١٥ / ٣٤٤٨١٦ / ٣٤٤٨١٧ / ٣٤٤٨١٨ / ٣٤٤٨١٩ / ٣٤٤٨٢٠ / ٣٤٤٨٢١ / ٣٤٤٨٢٢ / ٣٤٤٨٢٣ / ٣٤٤٨٢٤ / ٣٤٤٨٢٥ / ٣٤٤٨٢٦ / ٣٤٤٨٢٧ / ٣٤٤٨٢٨ / ٣٤٤٨٢٩ / ٣٤٤٨٣٠ / ٣٤٤٨٣١ / ٣٤٤٨٣٢ / ٣٤٤٨٣٣ / ٣٤٤٨٣٤ / ٣٤٤٨٣٥ / ٣٤٤٨٣٦ / ٣٤٤٨٣٧ / ٣٤٤٨٣٨ / ٣٤٤٨٣٩ / ٣٤٤٨٤٠ / ٣٤٤٨٤١ / ٣٤٤٨٤٢ / ٣٤٤٨٤٣ / ٣٤٤٨٤٤ / ٣٤٤٨٤٥ / ٣٤٤٨٤٦ / ٣٤٤٨٤٧ / ٣٤٤٨٤٨ / ٣٤٤٨٤٩ / ٣٤٤٨٥٠ / ٣٤٤٨٥١ / ٣٤٤٨٥٢ / ٣٤٤٨٥٣ / ٣٤٤٨٥٤ / ٣٤٤٨٥٥ / ٣٤٤٨٥٦ / ٣٤٤٨٥٧ / ٣٤٤٨٥٨ / ٣٤٤٨٥٩ / ٣٤٤٨٦٠ / ٣٤٤٨٦١ / ٣٤٤٨٦٢ / ٣٤٤٨٦٣ / ٣٤٤٨٦٤ / ٣٤٤٨٦٥ / ٣٤٤٨٦٦ / ٣٤٤٨٦٧ / ٣٤٤٨٦٨ / ٣٤٤٨٦٩ / ٣٤٤٨٧٠ / ٣٤٤٨٧١ / ٣٤٤٨٧٢ / ٣٤٤٨٧٣ / ٣٤٤٨٧٤ / ٣٤٤٨٧٥ / ٣٤٤٨٧٦ / ٣٤٤٨٧٧ / ٣٤٤٨٧٨ / ٣٤٤٨٧٩ / ٣٤٤٨٨٠ / ٣٤٤٨٨١ / ٣٤٤٨٨٢ / ٣٤٤٨٨٣ / ٣٤٤٨٨٤ / ٣٤٤٨٨٥ / ٣٤٤٨٨٦ / ٣٤٤٨٨٧ / ٣٤٤٨٨٨ / ٣٤٤٨٨٩ / ٣٤٤٨٩٠ / ٣٤٤٨٩١ / ٣٤٤٨٩٢ / ٣٤٤٨٩٣ / ٣٤٤٨٩٤ / ٣٤٤٨٩٥ / ٣٤٤٨٩٦ / ٣٤٤٨٩٧ / ٣٤٤٨٩٨ / ٣٤٤٨٩٩ / ٣٤٤٩٠٠ / ٣٤٤٩٠١ / ٣٤٤٩٠٢ / ٣٤٤٩٠٣ / ٣٤٤٩٠٤ / ٣٤٤٩٠٥ / ٣٤٤٩٠٦ / ٣٤٤٩٠٧ / ٣٤٤٩٠٨ / ٣٤٤٩٠٩ / ٣٤٤٩١٠ / ٣٤٤٩١١ / ٣٤٤٩١٢ / ٣٤٤٩١٣ / ٣٤٤٩١٤ / ٣٤٤٩١٥ / ٣٤٤٩١٦ / ٣٤٤٩١٧ / ٣٤٤٩١٨ / ٣٤٤٩١٩ / ٣٤٤٩٢٠ / ٣٤٤٩٢١ / ٣٤٤٩٢٢ / ٣٤٤٩٢٣ / ٣٤٤٩٢٤ / ٣٤٤٩٢٥ / ٣٤٤٩٢٦ / ٣٤٤٩٢٧ / ٣٤٤٩٢٨ / ٣٤٤٩٢٩ / ٣٤٤٩٣٠ / ٣٤٤٩٣١ / ٣٤٤٩٣٢ / ٣٤٤٩٣٣ / ٣٤٤٩٣٤ / ٣٤٤٩٣٥ / ٣٤٤٩٣٦ / ٣٤٤٩٣٧ / ٣٤٤٩٣٨ / ٣٤٤٩٣٩ / ٣٤٤٩٤٠ / ٣٤٤٩٤١ / ٣٤٤٩٤٢ / ٣٤٤٩٤٣ / ٣٤٤٩٤٤ / ٣٤٤٩٤٥ / ٣٤٤٩٤٦ / ٣٤٤٩٤٧ / ٣٤٤٩٤٨ / ٣٤٤٩٤٩ / ٣٤٤٩٥٠ / ٣٤٤٩٥١ / ٣٤٤٩٥٢ / ٣٤٤٩٥٣ / ٣٤٤٩٥٤ / ٣٤٤٩٥٥ / ٣٤٤٩٥٦ / ٣٤٤٩٥٧ / ٣٤٤٩٥٨ / ٣٤٤٩٥٩ / ٣٤٤٩٦٠ / ٣٤٤٩٦١ / ٣٤٤٩٦٢ / ٣٤٤٩٦٣ / ٣٤٤٩٦٤ / ٣٤٤٩٦٥ / ٣٤٤٩٦٦ / ٣٤٤٩٦٧ / ٣٤٤٩٦٨ / ٣٤٤٩٦٩ / ٣٤٤٩٧٠ / ٣٤٤٩٧١ / ٣٤٤٩٧٢ / ٣٤٤٩٧٣ / ٣٤٤٩٧٤ / ٣٤٤٩٧٥ / ٣٤٤٩٧٦ / ٣٤٤٩٧٧ / ٣٤٤٩٧٨ / ٣٤٤٩٧٩ / ٣٤٤٩٨٠ / ٣٤٤٩٨١ / ٣٤٤٩٨٢ / ٣٤٤٩٨٣ / ٣٤٤٩٨٤ / ٣٤٤٩٨٥ / ٣٤٤٩٨٦ / ٣٤٤٩٨٧ / ٣٤٤٩٨٨ / ٣٤٤٩٨٩ / ٣٤٤٩٩٠ / ٣٤٤٩٩١ / ٣٤٤٩٩٢ / ٣٤٤٩٩٣ / ٣٤٤٩٩٤ / ٣٤٤٩٩٥ / ٣٤٤٩٩٦ / ٣٤٤٩٩٧ / ٣٤٤٩٩٨ / ٣٤٤٩٩٩ / ٣٤٥٠٠٠ / ٣٤٥٠٠١ / ٣٤٥٠٠٢ / ٣٤٥٠٠٣ / ٣٤٥٠٠٤ / ٣٤٥٠٠٥ / ٣٤٥٠٠٦ / ٣٤٥٠٠٧ / ٣٤٥٠٠٨ / ٣٤٥٠٠٩ / ٣٤٥٠١٠ / ٣٤٥٠١١ / ٣٤٥٠١٢ / ٣٤٥٠١٣ / ٣٤٥٠١٤ / ٣٤٥٠١٥ / ٣٤٥٠١٦ / ٣٤٥٠١٧ / ٣٤٥٠١٨ / ٣٤٥٠١٩ / ٣٤٥٠٢٠ / ٣٤٥٠٢١ / ٣٤٥٠٢٢ / ٣٤٥٠٢٣ / ٣٤٥٠٢٤ / ٣٤٥٠٢٥ / ٣٤٥٠٢٦ / ٣٤٥٠٢٧ / ٣٤٥٠٢٨ / ٣٤٥٠٢٩ / ٣٤٥٠٣٠ / ٣٤٥٠٣١ / ٣٤٥٠٣٢ / ٣٤٥٠٣٣ / ٣٤٥٠٣٤ / ٣٤٥٠٣٥ / ٣٤٥٠٣٦ / ٣٤٥٠٣٧ / ٣٤٥٠٣٨ / ٣٤٥٠٣٩ / ٣٤٥٠٤٠ / ٣٤٥٠٤١ / ٣٤٥٠٤٢ / ٣٤٥٠٤٣ / ٣٤٥٠٤٤ / ٣٤٥٠٤٥ / ٣٤٥٠٤٦ / ٣٤٥٠٤٧ / ٣٤٥٠٤٨ / ٣٤٥٠٤٩ / ٣٤٥٠٥٠ / ٣٤٥٠٥١ / ٣٤٥٠٥٢ / ٣٤٥٠٥٣ / ٣٤٥٠٥٤ / ٣٤٥٠٥٥ / ٣٤٥٠٥٦ / ٣٤٥٠٥٧ / ٣٤٥٠٥٨ / ٣٤٥٠٥٩ / ٣٤٥٠٦٠ / ٣٤٥٠٦١ / ٣٤٥٠٦٢ / ٣٤٥٠٦٣ / ٣٤٥٠٦٤ / ٣٤٥٠٦٥ / ٣٤٥٠٦٦ / ٣٤٥٠٦٧ / ٣٤٥٠٦٨ / ٣٤٥٠٦٩ / ٣٤٥٠٧٠ / ٣٤٥٠٧١ / ٣٤٥٠٧٢ / ٣٤٥٠٧٣ / ٣٤٥٠٧٤ / ٣٤٥٠٧٥ / ٣٤٥٠٧٦ / ٣٤٥٠٧٧ / ٣٤٥٠٧٨ / ٣٤٥٠٧٩ / ٣٤٥٠٨٠ / ٣٤٥٠٨١ / ٣٤٥٠٨٢ / ٣٤٥٠٨٣ / ٣٤٥٠٨٤ / ٣٤٥٠٨٥ / ٣٤٥٠٨٦ / ٣٤٥٠٨٧ / ٣٤٥٠٨٨ / ٣٤٥٠٨٩ / ٣٤٥٠٩٠ / ٣٤٥٠٩١ / ٣٤٥٠٩٢ / ٣٤٥٠٩٣ / ٣٤٥٠٩٤ / ٣٤٥٠٩٥ / ٣٤٥٠٩٦ / ٣٤٥٠٩٧ / ٣٤٥٠٩٨ / ٣٤٥٠٩٩ / ٣٤٥١٠٠ / ٣٤٥١٠١ / ٣٤٥١٠٢ / ٣٤٥١٠٣ / ٣٤٥١٠٤ / ٣٤٥١٠٥ / ٣٤٥١٠٦ / ٣٤٥١٠٧ / ٣٤٥١٠٨ / ٣٤٥١٠٩ / ٣٤٥١١٠ / ٣٤٥١١١ / ٣٤٥١١٢ / ٣٤٥١١٣ / ٣٤٥١١٤ / ٣٤٥١١٥ / ٣٤٥١١٦ / ٣٤٥١١٧ / ٣٤٥١١٨ / ٣٤٥١١٩ / ٣٤٥١٢٠ / ٣٤٥١٢١ / ٣٤٥١٢٢ / ٣٤٥١٢٣ / ٣٤٥١٢٤ / ٣٤٥١٢٥ / ٣٤٥١٢٦ / ٣٤٥١٢٧ / ٣٤٥١٢٨ / ٣٤٥١٢٩ / ٣٤٥١٣٠ / ٣٤٥١٣١ / ٣٤٥١٣٢ / ٣٤٥١٣٣ / ٣٤٥١٣٤ / ٣٤٥١٣٥ / ٣٤٥١٣٦ / ٣٤٥١٣٧ / ٣٤٥١٣٨ / ٣٤٥١٣٩ / ٣٤٥١٤٠ / ٣٤٥١٤١ / ٣٤٥١٤٢ / ٣٤٥١٤٣ / ٣٤٥١٤٤ / ٣٤٥١٤٥ / ٣٤٥١٤٦ / ٣٤٥١٤٧ / ٣٤٥١٤٨ / ٣٤٥١٤٩ / ٣٤٥١٥٠ / ٣٤٥١٥١ / ٣٤٥١٥٢ / ٣٤٥١٥٣ / ٣٤٥١٥٤ / ٣٤٥١٥٥ / ٣٤٥١٥٦ / ٣٤٥١٥٧ / ٣٤٥١٥٨ / ٣٤٥١٥٩ / ٣٤٥١٦٠ / ٣٤٥١٦١ / ٣٤٥١٦٢ / ٣٤٥١٦٣ / ٣٤٥١٦٤ / ٣٤٥١٦٥ / ٣٤٥١٦٦ / ٣٤٥١٦٧ / ٣٤٥١٦٨ / ٣٤٥١٦٩ / ٣٤٥١٧٠ / ٣٤٥١٧١ / ٣٤٥١٧٢ / ٣٤٥١٧٣ / ٣٤٥١٧٤ / ٣٤٥١٧٥ / ٣٤٥١٧٦ / ٣٤٥١٧٧ / ٣٤٥١٧٨ / ٣٤٥١٧٩ / ٣٤٥١٨٠ / ٣٤٥١٨١ / ٣٤٥١٨٢ / ٣٤٥١٨٣ / ٣٤٥١٨٤ / ٣٤٥١٨٥ / ٣٤٥١٨٦ / ٣٤٥١٨٧ / ٣٤٥١٨٨ / ٣٤٥١٨٩ / ٣٤٥١٩٠ / ٣٤٥١٩١ / ٣٤٥١٩٢ / ٣٤٥١٩٣ / ٣٤٥١٩٤ / ٣٤٥١٩٥ / ٣٤٥١٩٦ / ٣٤٥١٩٧ / ٣٤٥١٩٨ / ٣٤٥١٩٩ / ٣٤٥٢٠٠ / ٣٤٥٢٠١ / ٣٤٥٢٠٢ / ٣٤٥٢٠٣ / ٣٤٥٢٠٤ / ٣٤٥٢٠٥ / ٣٤٥٢٠٦ / ٣٤٥٢٠٧ / ٣٤٥٢٠٨ / ٣٤٥٢٠٩ / ٣٤٥٢١٠ / ٣٤٥٢١١ / ٣٤٥٢١٢ / ٣٤٥٢١٣ / ٣٤٥٢١٤ / ٣٤٥٢١٥ / ٣٤٥٢١٦ / ٣٤٥٢١٧ / ٣٤٥٢١٨ / ٣٤٥٢١٩ / ٣٤٥٢٢٠ / ٣٤٥٢٢١ / ٣٤٥٢٢٢ / ٣٤٥٢٢٣ / ٣٤٥٢٢٤ / ٣٤٥٢٢٥ / ٣٤٥٢٢٦ / ٣٤٥٢٢٧ / ٣٤٥٢٢٨ / ٣٤٥٢٢٩ / ٣٤٥٢٣٠ / ٣٤٥٢٣١ / ٣٤٥٢٣٢ / ٣٤٥٢٣٣ / ٣٤٥٢٣٤ / ٣٤٥٢٣٥ / ٣٤٥٢٣٦ / ٣٤٥٢٣٧ / ٣٤٥٢٣٨ / ٣٤٥٢٣٩ / ٣٤٥٢٤٠ / ٣٤٥٢٤١ / ٣٤٥٢٤٢ / ٣٤٥٢٤٣ / ٣٤٥٢٤٤ / ٣٤٥٢٤٥ / ٣٤٥٢٤٦ / ٣٤٥٢٤٧ / ٣٤٥٢٤٨ / ٣٤٥٢٤٩ / ٣٤٥٢٥٠ / ٣٤٥٢٥١ / ٣٤٥٢٥٢ / ٣٤٥٢٥٣ / ٣٤٥٢٥٤ / ٣٤٥٢٥٥ / ٣٤٥٢٥٦ / ٣٤٥٢٥٧ / ٣٤٥٢٥٨ / ٣٤٥٢٥٩ / ٣٤٥٢٦٠ / ٣٤٥٢٦١ / ٣٤٥٢٦٢ / ٣٤٥٢٦٣ / ٣٤٥٢٦٤ / ٣٤٥٢٦٥ / ٣٤٥٢٦٦ / ٣٤٥٢٦٧ / ٣٤٥٢٦٨ / ٣٤٥٢٦٩ / ٣٤٥٢٧٠ / ٣٤٥٢٧١ / ٣٤٥٢٧٢ / ٣٤٥٢٧٣ / ٣٤٥٢٧٤ / ٣٤٥٢٧٥ / ٣٤٥٢٧٦ / ٣٤٥٢٧٧ / ٣٤٥٢٧٨ / ٣٤٥٢٧٩ / ٣٤٥٢٨٠ / ٣٤٥٢٨١ / ٣٤٥٢٨٢ / ٣٤٥٢٨٣ / ٣٤٥٢٨٤ / ٣٤٥٢٨٥ / ٣٤٥٢٨٦ / ٣٤٥٢٨٧ / ٣٤٥٢٨٨ / ٣٤٥٢٨٩ / ٣٤٥٢٩٠ / ٣٤٥٢٩١ / ٣٤٥٢٩٢ / ٣٤٥٢٩٣ / ٣٤٥٢٩٤ / ٣٤٥٢٩٥ / ٣٤٥٢٩٦ / ٣٤٥٢٩٧ / ٣٤٥٢٩٨ / ٣٤٥٢٩٩ / ٣٤٥٣٠٠ / ٣٤٥٣٠١ / ٣٤٥٣٠٢ / ٣٤٥٣٠٣ / ٣٤٥٣٠٤ / ٣٤٥٣٠٥ / ٣٤٥٣٠٦ / ٣٤٥٣٠٧ / ٣٤٥٣٠٨ / ٣٤٥٣٠٩ / ٣٤٥٣١٠ / ٣٤٥٣١١ / ٣٤٥٣١٢ / ٣٤٥٣١٣ / ٣٤٥٣١٤ / ٣٤٥٣١٥ / ٣٤٥٣١٦ / ٣٤٥٣١٧ / ٣٤٥٣١٨ / ٣٤٥٣١٩ / ٣٤٥٣٢٠ / ٣٤٥٣٢١ / ٣٤٥٣٢٢ / ٣٤٥٣٢٣ / ٣٤٥٣٢٤ / ٣٤٥٣٢٥ / ٣٤٥٣٢٦ / ٣٤٥٣٢٧ / ٣٤٥٣٢٨ / ٣٤٥٣٢٩ / ٣٤٥٣٣٠ / ٣٤٥٣٣١ / ٣٤٥٣٣٢ / ٣٤٥٣٣٣ / ٣٤٥٣٣٤ / ٣٤٥٣٣٥ / ٣٤٥٣٣٦ / ٣٤٥٣٣٧ / ٣٤٥٣٣٨ / ٣٤٥٣٣٩ / ٣٤٥٣٤٠ / ٣٤٥٣٤١ / ٣٤٥٣٤٢ / ٣٤٥٣٤٣ / ٣٤٥٣٤٤ / ٣٤٥٣٤٥ / ٣٤٥٣٤٦ / ٣٤٥٣٤٧ / ٣٤٥٣٤٨ / ٣٤٥٣٤٩ / ٣٤٥٣٥٠ / ٣٤٥٣٥١ / ٣٤٥٣٥٢ / ٣٤٥٣٥٣ / ٣٤٥٣٥٤ / ٣٤٥٣٥٥ / ٣٤٥٣٥٦ / ٣٤٥٣٥٧ / ٣٤٥٣٥٨ / ٣٤٥٣٥٩ / ٣٤٥٣٦٠ / ٣٤٥٣٦١ / ٣٤٥٣٦٢ / ٣٤٥٣٦٣ / ٣٤٥٣٦٤ / ٣٤٥٣٦٥ / ٣٤٥٣٦٦ / ٣٤٥٣٦٧ / ٣٤٥٣٦٨ / ٣٤٥٣٦٩ / ٣٤٥٣٧٠ / ٣٤٥٣٧١ / ٣٤٥٣٧٢ / ٣٤٥٣٧٣ / ٣٤٥٣٧٤ / ٣٤٥٣٧٥ / ٣٤٥٣٧٦ / ٣٤٥٣٧٧ / ٣٤٥٣٧٨ / ٣٤٥٣٧٩ / ٣٤٥٣٨٠ / ٣٤٥٣٨١ / ٣٤٥٣٨٢ / ٣٤٥٣٨٣ / ٣٤٥٣٨٤ / ٣٤٥٣٨٥ / ٣٤٥٣٨٦ / ٣٤٥٣٨٧ / ٣٤٥٣٨٨ / ٣٤٥٣٨٩ / ٣٤٥٣٩٠ / ٣٤٥٣٩١ / ٣٤٥٣٩٢ / ٣٤٥٣٩٣ / ٣٤٥٣٩٤ / ٣٤٥٣٩٥ / ٣٤٥٣٩٦ / ٣٤٥٣٩٧ / ٣٤٥٣٩٨ / ٣٤٥٣٩٩ / ٣٤٥٤٠٠ / ٣٤٥٤٠١ / ٣٤٥٤٠٢ / ٣٤٥٤٠٣ / ٣٤٥٤٠٤ / ٣٤٥٤٠٥ / ٣٤٥٤٠٦ / ٣٤٥٤٠٧ / ٣٤٥٤٠٨ / ٣٤٥٤٠٩ / ٣٤٥٤١٠ / ٣٤٥٤١١ / ٣٤٥٤١٢ / ٣٤٥٤١٣ / ٣٤٥٤١٤ / ٣٤٥٤١٥ / ٣٤٥٤١٦ / ٣٤٥٤١٧ / ٣٤٥٤١٨ / ٣٤٥٤١٩ / ٣٤٥٤٢٠ / ٣٤٥٤٢١ / ٣٤٥٤٢٢ / ٣٤٥٤٢٣ / ٣٤٥٤٢٤ / ٣٤٥٤٢٥ / ٣٤٥٤٢٦ / ٣٤٥٤٢٧ / ٣٤٥٤٢٨ / ٣٤٥٤٢٩ /

